محافظة إربد تحتفل بالمولد النبوي الشريف

احتفلت جامعة اليرموك بالتعاون مع مديرية أوقاف إربد يوم الأربعاء الماضي بمناسبة ذكرى المولد النبوي المبارك.

وقد أقيم حفل في مسجد جامعة اليرموك تحت رعاية السيد أكرم الناصر محافظ إربد.

وقد بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم، ثم تحدث الخطباء المتدرسون عن الدروس والعبر المستفادة من سيرة الرسول الكريم، ودعوا لأن تكون هذه الذكرى نقطة تحول للأمة العربية والاسلامية للسير على الطريق الصحيح.

تحويل مركز الدراسات الاسلامية إلى معهد

□ علمت «صحافة اليرموك» أن النية تتجه الى تحويل مركز الدراسات الاسلامية في جامعة اليرموك الى معهد للدراسات الاسلامية.

متخصص فى شؤون الدراسات الاسلامية.

وقد تم التنسيب لرئاسة الجامعة على اعتبار ان المركز يمنح حاليا شهادات في الدبلوم العالي والماجستير، الأمر الذي يعطي المركز في هذه الحالة صفة اكاديمية أشمل.

صحافة اليرموك

٨ صفحات

السبت ١٦ ربيع الأول ١٤٠٨هـ - ٧/١١/١٩٨٧م المجلد السادس - العدد ١٢٩

بسم الله الرحمن الرحيم
صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة قسم الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك - اربد - الأردن

تصدر يوم السبت من كل اسبوع
باستثناء العطل الرسمية والجامعية

SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol: 6 No: 129 - Sat. Nov. 7, 1987

الدكتور مدير المكتبه
الجامعه الاردنيه
عمان

افتتاحية العدد

أهلا بزعماء العرب في عمان الحسين

□ تحتضن عمان غدا ملوك وأمراء ورؤساء الدول العربية الشقيقة في قمة غير عادية من أجل مواجهة الأزمات التي تواجه امتنا والمتمثلة بالعدوان الايراني على العراق الشقيق ودول الخليج العربي الى جانب العدوان الاسرائيلي المستمر على الأمة العربية واستفزازات اسرائيل المتكررة ضد أبناء شعبنا الفلسطيني في الأراضي المحتلة.

ويفخر الأردن باحتضان هذا المؤتمر الذي دعا له جلالة الحسين من منطلقات الحرص على مستقبل هذه الأمة. وليس غريبا ان يبادر الأردن الى الدعوة لمثل هذا المؤتمر، فلقد كان الأردن دوما بقيادة الحسين سباقا في العمل من أجل وحدة الصف العربي وجمع كلمة العرب في مواجهة التحديات والأخطار التي تحيط بالأمة العربية.

واذ تنعقد القمة العربية في عمان غدا فان أبناء الأمة العربية يتطلعون بأمل الى هذا المؤتمر من أجل وقف الانهيار في الصف العربي وبالتالي الارتقاء الى مستوى الاحداث والتحديات والأخطار.

و«صحافة اليرموك» التي تشارك الشعب الأردني الترحيب بضيوف جلالة الحسين والأردن، لتدعوا الله تعالى أن يوفق الزعماء العرب في مساعيهم لخدمة الأمن القومي العربي والنظام العربي وتحقيق أهداف الأمة في مواجهة التحديات وبناء المستقبل الزاهر لأبناء هذا الوطن من المحيط الى الخليج.

صحافة اليرموك

رئيس بلدية إربد:

توقف العمل بمشروع الصرف الصحي

كتب عمر القيسي وعماد القضاة



تعد الآثار الناجمة عن مشروع الصرف الصحي في مدينة اربد هاجس المواطن لاعاقتها المشروعات الحيوية في المدينة وعرقلتها للحركة المرورية، فاصبحت الحفريات والمطبات مصائد للبشر والمركبات وحل الشتاء ليعمل منها بحيرات صالحة لتربية «المهملات» و «القانورات» وتلويث المشاة والسيارات، حول ذلك وقضايا اخرى تؤرق المواطن في المدينة قال الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد ان العمل بمشروع الصرف الصحي توقف في هذا الشتاء لصعوبة العمل والاضرار التي يسببها المشروع للمواطنين، واكد ان عملية الصرف الصحي سوف تعاني منها المدينة لسنوات قادمة بسبب بطء الشركات المنفذة واضاف ان المدير العام لسلطة المياه والمجاري وبالتنسيق مع البلدية يجتمع يوميا بالشركات المنفذة لمشروع الصرف الصحي، للاستعداد لفصل الشتاء.

وحول شكاوي المواطنين من حول اجراءات البلدية لردع المخالفين واقتراح مدير غرفة تجارة اربد تخصيص ساحات لباعة الارصفة وفرض رسوم عليها لتقليل استخدام الارصفة لعرض البضائع اجاب د. طبيشات ان البيع على الارصفة ممنوع منعا باتا وفق قانون تنظيم الاسواق التجارية واضاف ان البلدية قامت في الآونة الاخيرة وبالتعاون مع اجهزةالشرطة بحملات متتالية لضبط المخالفين وفرض العقوبات عليهم واكد ان البلدية خصصت ساحتين لباعة الارصفة لممارسة نشاطهم التجاري ولم يلتزموا بها بحجة بعدها عن المستهلكين.

ويؤكد د. طبيشات ان مشاريع البلدية تهدف الى دعم البنية التحتية في المدينة وخاصة قطاع الطرق والانشاءات التي تستنزف مبالغ ضخمة من الميزانية وبالتالي اثرت على مشروعات تجميل عروس الشمال رغم توفر حدائق في اجزاء المدينة المختلفة مشيرا الى ان الخطة الثلاثية القادمة اكدت ضرورة بناء حدائق وارصفة واطاريف جديدة.

عدم مراعاة النظافة والسلامة العامة في المدينة قال ان الحفريات الناتجة عن الصرف الصحي اعاقت عمل بناء ارصفة واطاريف جديدة وعرقلت حركة عمال النظافة في اجزاء المدينة رغم الجهود المستمرة التي تقوم بها البلدية لتنظيف احياء المدينة المختلفة.

الاعتداء على الارصفة

وظاهرة الاعتداء على الارصفة في اسواق المدينة واستخدامها كساحات لعرض البضائع والسلع التي تعرقل حركة المرور وتساؤلات العديد من المواطنين



إسكان بديل لقاطني إسكان إربد الجنوبي

السكان:

دخلنا محدود وحلول مؤسسة الاسكان غير عملية

مؤسسة الاسكان:

لن نجبر احدا على اخلاء منزله

كتب جمال الشلبي

يعاني المواطنون في الاسكان الجنوبي في إربد حالة من القلق وعدم الاستقرار نتيجة للمشكلة التي وقعت بينهم وبين مؤسسة الاسكان.

وتتمثل هذه المشكلة في ان المؤسسة تطالب السكان باخلاء منازلهم مقابل اسكانهم في زبدة فركوح او الانتظار للحصول على شقة في الاسكان البديل او تعويضهم ماديا كثمن للمسكن، الا ان هذه الحلول لم يتقبلها السكان لأنها مجحفة بحقهم كما يقولون.

«صحافة اليرموك» زارت المنطقة والتقت بعدد من المواطنين واستعرضت معهم كافة الحلول المطروحة عليهم، خاصة وانهم اكدوا رفضهم لهذه الحلول، لأنها لا تتناسب مع اوضاعهم الاقتصادية والاجتماعية.

وأجمع الغالبية منهم على البقاء في السكن الحالي لأن قيمة التعويضات التي حددتها مؤسسة الاسكان لهم قليلة ولا تمكنهم من شراء المسكن البديل، كما ان انتقالهم الى إسكان زبدة فركوح بات صعب التحقيق لعدم وجود المساكن الشاغرة فيه.



المهندس يوسف حياصات

ولمعرفة الرأي المقابل التقينا بالمهندس يوسف حياصات نائب مدير مؤسسة الاسكان فقال ان الاسكان قديم وكان مخصصا للموظفين وتصميمه لا يسمح بالتوسع الافقي او العمودي، وقد وجدت المؤسسة انه من الضروري استبدال هذا الاسكان باسكان جديد.

ومما زاد التفكير بازالة هذا الاسكان انه اصبح لا يفي بحاجة العائلات بالمساحة الحالية، اضافة الى انه يشكل جسما غريبا عن المنطقة المحيطة به، اذا علمنا انه يقع في منطقة حيوية في منتصف البلدة، ونتيجةلهذا الكلام شكلت لجنة من محافظ إربد ورئيس بلديتها ومؤسسة الاسكان ووضعوا تصورا حول اقامة مشروع جديد وقد ووفق عليه من قبل مجلس الوزراء.

وقد قامت اللجنة بدراسة الموضوع على ارض الواقع واجتمعت معهم مرتين عرضوا فيها عدة حلول اما أخذ شقق سكنية في زبدة فركوح وهو اسكان جديد وقد وصل اليه العمران ونفكر حاليا ببناء سوق تجاري يسد حاجات السكان مع العلم أن الاسكان يتكون من ٣٨٤ وحدة ولم يبق منها سوى ١٠ وحدات فقط وهذا يعني ان المنطقة اصبحت حيوية وهذا الحل رفضه السكان.

والحل الثاني يتمثل في انتظار السكان للاسكان البديل لوحدات مستقلة في إربد ويمتاز بان مساحته اكبر وأرضه مستقلة والتصميم يسمح بالتوسع افقيا وعموديا وهذا رفض.

اما الحل الأخير فيتمثل باعطاء السكان ثمن بيوتهم وكان التقدير لصالح السكان لأنه جاء حسب الاثمان الحالية وليس الاثمان القديمة وهذا الحل لم يقبله السكان أيضا.

وأكد انه لا يوجد لدى المؤسسة أي بديل عن هذه الحلول وقد اقتنعت رئاسة الوزراء بازالة الاسكان وتخيير سكانه بالحلول الثلاثة.

كما اكد ان المؤسسة لن تجبر احدا على اخلاء منزله ما لم يوفر الاسكان البديل المريح وسيباشر بالاعلان عن عطاء الاسكان الجديد قبل نهاية العام الحالي بحيث يصبح جاهزا خلال سنتين.

متصرف لواء الرمثا:

٢٣ مليون دينار كلفة مشروعات الخطة الخمسية في اللواء

كتب جميل الحشاش وحسين العمري

طريق جديد سوف يختصر المسافة بين الرمثا ومدينة إربد ستباشر مديرية الأشغال العامة بفتحه قريبا ليخفف الضغط الحاصل على الطريق الرئيسية بين مدينة الرمثا وإربد، وقد تم رصد مبلغ ١٠٠ الف دينار لهذه الغاية.

ويمر الطريق غرب مدينة الرمثا ليرتبط ببلدة بشرى وسال مختصرا المسافة حوالي ١٥ كيلو مترا هذا ما أكده السيد خلف المحاسنة متصرف لواء الرمثا، وقال انه سيتم توسيع الطريق بمسربين حتى التقاطع الرئيسي الذي يربط إربد بالمفرق.

وأضاف المحاسنة ان هناك استعدادا لفصل الشتاء بحيث تم تشكيل فرق الطوارىء من قبل الاشغال العامة والبلدية، وقد تم تنظيف العبارات الرئيسية والمجاري والوديان وان لجنة الدفاع المدني بحالة انعقاد مستمر لمواجهة ما يستجد من أحوال طارئة.



خلف المحاسنة

واشار السيد المحاسنة الى ان هناك اتصالا مع جامعة العلوم والتكنولوجيا لبيان المدى الذي يمكن ان تسهم به الجامعة في خدمة البيئة المحلية لمدينة الرمثا وتطويرها ورفع شأنها، واننا نبذل الان جهودا جيدة لتوفير السكن المناسب لطلبة الجامعة في المدينة وكذلك هناك دراسة لربط مدينة الرمثا بالجامعة بوسائط نقل مناسبة تخدم الطلبة.

وأضاف السيد المحاسنة ان الخطة الخمسية للواء الرمثا بلغت ما يقارب ٢٣ مليونا وربع المليون موزعة على القطاعات المختلفة وان البرنامج يسير وفق بنود الخطة، حيث بلغ الانجاز في قطاع التربية حوالي ٦٠٪ من الخطة و٨٠٪ في القطاع الصحي.

وسيباشر في بناء مراكز صحية جديدة تفي بحاجة المواطنين في مدينة الرمثا ولوائها لأن الأبنية الحالية مستأجرة ولا تلبي الاحتياجات.

اما بالنسبة للقطاع الزراعي فقد لوضح انه تم فتح طرق زراعية جديدة هذا العام وانه يجب عند فتح الطرق الزراعية رصفها لابقائها صالحة للعمل طيلة ايام السنة لضمان ديمومتها وان ابقاءها ترابية عمل لا يجدي.

وأضاف ان العمل قد بوشر في المجمع الرياضي الذي تبلغ تكاليفه ١,٥ مليون دينار يشمل ملعبا رياضيا يتسع لـ١٠ الاف متفرج وقاعات مغلقة متعددة الأغراض تتسع لثلاثة الاف شخص.

مكتب جديد للخدمات الهاتفية هو الاول من نوعه في الاردن

علمت صحافة اليرموك ان مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية ستقوم بافتتاح مركز للخدمات الهاتفية في مدينة إربد سيكون الاول من نوعه في المملكة.

وسيقدم المركز خدماته مباشرة للمواطنين باقصر وقت ممكن دون الانتظار لفترات طويلة وخاصة فيما يتعلق بالحصول على هاتف جديد.

وعلمت «صحافة اليرموك» ان ايجاد هذا المركز ينهي اجراءات التنقل بين مركز القبض والادارة وخدمات المشتركين والتي كانت تأخذ جهدا ووقتا طويلا

٣٥٥٩٧ طالبا وطالبة في المفرق

ذكر السيد قاسم ابو عين مدير التربية والتعليم في محافظة المفرق بأن عدد المعلمين والمعلمات العاملين في الميدان التعليمي يبلغ ٢١٣٤ منهم ١٠٦٤ معلما و١٠٧٠ معلمة.

كما ان عدد المدارس بلغ ٢٤٥ مدرسة منها ١٢٩ للذكور و١١٦ للاناث يدرس فيها ٣٥٥٩٧ طالبا وطالبة.

اليرموك تنظم مخيما لمرضى السكري وضغط الدم

تخطط دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع حاليا لاقامة مخيم خاص لمرضى السكري وضغط الدم في محافظة إربد.

مسؤول العلاقات العامة في الدائرة قال أن هذا المخيم سينظم برنامجا محددا للمرضى يشتمل على إعداد وجبات خاصة وفحص طبي، إضافة الى ممارسة الرياضة وعرض أفلام إرشادية وتثقيفية.

وأضاف ان هذا المخيم سوف يتقاضى رسما رمزيا من المشاركين فيه.

اليرموك تشارك سلطة اقليم العقبة احتفائها بميلاد الحسين

كتب خالد ملاعبة وتراودل عبيدات.

تشارك عمادة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك سلطة اقليم العقبة احتفالاتها بعيد ميلاد جلالة الملك المعظم حيث ستجري الفرق الرياضية في الجامعة لقاءات مع منتخبات الاندية الرياضية في العقبة والحفلات التي ستجريها فرق جامعة اليرموك الموسيقية والفلكلورية ويضم وفد جامعة اليرموك ٧٥ شخصا بينهم عشرة اداريين.

وقال الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة ان اللقاءات الرياضية تتضمن مباراة بكرة اليد مع فريق نادي شباب العقبة ومباراة بكرة القدم مع منتخب العقبة اما بالنسبة للحفلات الفنية فتتضمن حفلتين احداهما مفتوحة لكافة الفعاليات الرسمية والشعبية في قلعة العقبة مساء الخميس القادم والثانية في فندق العقبة مساء الجمعة القادمة برعاية رئيس سلطة اقليم العقبة.

اما عن الاحتفالات في الحرم الجامعي فقال الدكتور العمري انها ستكون على مدار ثلاثة ايام هي الاحد والاثنين والثلاثاء من الاسبوع القادم وتتضمن اقامة عدد من المباريات الرياضية وعروض فلكلورية لفرقة صينية وبناء بيت شعر ودبكات واغان فلكلورية وشعبية امام عمادة شؤون الطلبة.



د. خالد العمري

المدير الإداري في تربية إربد:

أسباب تسرب الطلبة تعود لعوامل اقتصادية واجتماعية وثقافية

كتب عبدالقادر الكفاوين ويسام البطاينة

قال السيد محمد وصوص المدير الاداري في مديرية التربية والتعليم في اربد، ان مديرية التربية والتعليم تتخذ العديد من الاجراءات، لمنع عملية تسرب طلبة المرحلة الالزامية.

وأضاف انه في حالة غياب طالب فان مدير المدرسة يقوم باخطار ولي امر الطالب خطيابغياب ولده، واذا تكرر الغياب فان مدير المدرسة يقوم بارسال طلب اخر لولي الامر للحضور شخصيا للمدرسة لمعالجة الامر، ثم يخاطب بعد ذلك مديرية التربية والتعليم والتي تقوم بدورها بابلاغ الحاكم الاداري لاتخاذ الاجراءات الازمة، حيث يؤخذ تعهد خطي على ولي امر الطالب لمنع ولده عن تكرار الغياب او ترك المدرسة.

وقال السيد وصوص ان اسباب تسرب الطلبة تعود الى عوامل اقتصادية واجتماعية وثقافية.

وقال ان المستوى الثقافي المتدني للابوين ينتج عنه ضعف عملية متابعة تحصيل الطالب الدراسي، مما يدعو الطالب الى الهروب من المدرسة وربما تركها نهائيا.

واضاف انه يمكن تصحيح هذا الوضع من خلال المرشد النفسي او قسم الارشاد التربوي او من قبل مدير المدرسة النابه الذي يتفادى هذا الوضع ويقوم بحله جذريا.

وقال السيد وصوص ان العامل الاقتصادي يلعب دورا مهما اذا كان دخل الوالدين متدنيا، حيث يشجع ذلك الطالب على العمل لجلب المال لحاجاته الخاصة وربما حاجات اهله، وقد يلقى التشجيع غير المباشر لذلك.

وجهة نظر

الانتخابات الطلابية

جميل الحشاش

انتهت قبل أيام قلائل الانتخابات للجمعيات الطلابية في الجامعة وكان لا بد من القاء نظرة اليها بعين فاحصة لمناقشة امور كثيرة ظهرت على الساحة الجامعية اثناء سير العملية الانتخابية ومن هذه الأمور الفهم الخاطىء لمعنى الانتخابات لدى البعض. فلقد بدى واضحا ان كثيرا من الطلبة ليسوا على درجة كبيرة من الوعي للانتخاب من ممثليهم على اساس سليم وعلمي.

فهم لا زالو ينظرون الى اختيار ممثليهم على اساس صلة القرابة والصداقة او امور اخرى لا داعي لذكرها لا على انه كفؤ قادر على نقل صوتهم بطريقة سليمة وصحيحة.

وبالنسبة للمرشحين نلاحظ أيضا وباستغراب شديد طرح برامج انتخابية بعيدة عن أرض الواقع ليس عندهم القدرة البتة من تنفيذ ما وعدوا به من خلال هذه البرامج ونحن على درجة من الوعي والمسؤولية قادرون على فهم ومعرفة مدى عدم ملائمة هذه البرامج مع قضايا الطلبة.

وفي المقابل هناك اشخاص قادرون على ايصال ونقل وابداء الرأي لا يحالفهم الحظ لتحمل المسؤولية وطرحها بشكل سليم.

وهذا ما يعز في النفس ونحن في مجتمعنا الجامعي الصغير.

فالامل دائما بالفئة المثقفة!! الطلاب الجامعيين في المساهمة في بناء هذا المجتمع الكبير فالاستثمار هنا بنا كطلاب وكما قالها الحسين «الانسان اغلى ما نملك».

وهنا نقول اننا ونحن الذين سنساهم منذ لحظة دخولنا الحرم الجامعي وبعد تخرجنا كل من موقعه بتقدم هذا المجتمع وازدهاره فان كان هذا هو الاساس الذي ننتخب عليه ممثلينا في هذه الجمعيات فما هو الحال غدا بعد الخروج الى الحياة العملية (المجتمع الكبير).

هذه احدى الامور الرئيسة التي يجب علينا اعطاءها الكثير من اهتمامنا لان العاقل من يتعلم من خطأه ولا يكرره.

إقامة كافتيريا في السكن لتوفير الوقت والنقود

مديـــرة الاسكان: عوائق عدة تحول دون اقامة الكافتيريا

كتبت ايمان الطوياسي

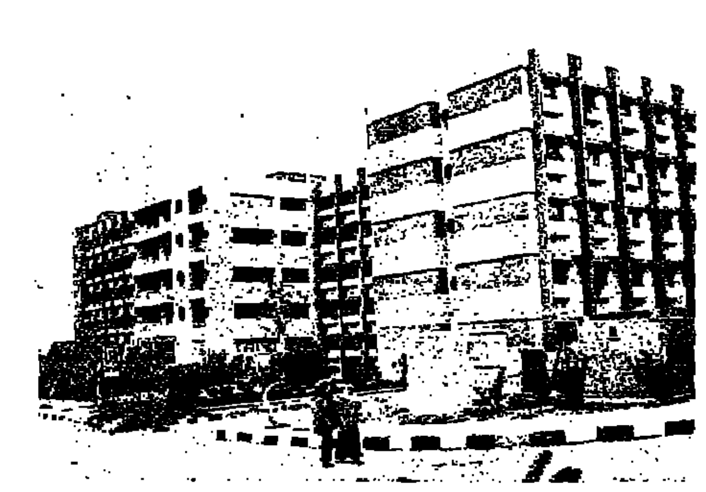
سكن الطالبات هو بيتهن الثاني، وتقضي فيه الطالبة معظم ايامها، وربما ان السكن يقدم العديد من التسهيلات من أجل الطالبات وتامين الطعام هو اهم الاحتياجات للطالبة، حيث تتعرض الطالبة لضغوط العمل والدراسة والدوام المتواصل مما يمنعها من تأمين الطعام وطهيه وللخروج الى المطاعم الخارجية.

وفي هذا الصدد قالت الانسة زاهرة سعيدان مديرة قسم الاسكان انه قد اجريت دراسات مع لجان مختصة ناقشت ضرورة اقامة كافتيريا في سكن الطالبات لتوفر لهن الوجبات الصحية بالسعرات الحرارية الكاملة واللازمة. ولكن حالت دون ذلك العديد من العوائق المتعلقة بالناحية الفنية في تصميم السكن بالاضافة الى التكلفة المادية التي سوف تقع على الطالبات حيث ان ايجاد مثل هذه الكافتيريا في السكن يؤدي الى ارتفاع الاقساط المدفوعة للسكن في بداية كل فصل، والسبب في ذلك ان السكن بوجود الكافتيريا تزداد تكلفته على الطالبات.

وأضافت الانسة سعيدان ان وجود العديد من المطاعم داخل الجامعة وخارجها سوف لن يجعل الطالبات يتناولن وجباتهن داخل كفتيريا السكن هذا بالاضافة الى روائح الطعام داخل السكن وصعوبة التخلص منها.

العمل المكثف

وقالت الانسة ناديا الشرع المشرفة في سكن الطالبات ان ضغط العمل والدوام المكثف طيلة النهار لا يسمح بالخروج لتناول الوجبات اليومية وحتى دخول الأكل الى الجامعة من قبل الكافتيريات الخارجية لا يسمح به ولذلك فانه لمن السهل على الجميع وجود كافتيريا داخل السكن تهيء للمشرفات وللطالبات على حد سواء لمكانية تناول الطعام.



الطالبات واراؤهن في اقامة الكافتيريا

وقالت الطالبة عفاف عتوم ان وجود مثل هذه الكافتيريا في السكن له ايجابيات عديدة جدا فهو يوفر على الطالبات عناء الذهاب الى الكافتيريات الخارجية وخاصة في ايام الشتاء.

وأضافت ان العديد من الطالبات يتعرضن للاحراج عند وجودهن في المطاعم المختلطة مما يضطرهن الى عدم الذهاب اليها.

سلمى النيرب قالت ان وجود الكافتيريا في السكن يوفر الكثير من الجهد والوقت حيث اننا نتعرض لدوام متواصل طيلة النهار وبالتالي ليس هناك الوقت الكافي للخروج الى المطاعم.

وأضافت ان الأكل الموجود حاليا غير صحي وكميته قليلة ولا تكفي بالاضافة الى ان بعض المطاعم اسعارها مرتفعة ولا تناسب مستوى دخل الطالب.

اما الطالبة هدى مرعي فقالت اننا نتعرض ايام الامتحانات خاصة الى ازدحام الدراسة والى عدم وجود اي وقت للأكل في الخارج وبالتالي فان وجود كافتيريا في السكن وباسعار معتدلة يوفر الوقت ويناسب دخل العديد من الطالبات.

أخبار عمادة شؤون الطلبة

كتب عمر الخرابشة

اجتماع

يجتمع الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة والعمداء ورؤساء الأقسام الاكاديمية ومستشارو الأقسام ومندوبو العمادة للجمعيات العلمية الطلابية بالطلبة الفائزين بعضوية الهيئات الادارية للجمعيات يوم الثلاثاء القادم في قاعة ق ٢٠١ فوق المقصف الساعة ٣:٣٠.

مدير الخدمات الطلابية

باشر الدكتور رضوان الجراح من قسم الرياضيات عمله قائما بأعمال مدير دائرة الخدمات الطلابية في عمادة شؤون الطلبة اعتبارا من الأول من الشهر الجاري.

اعرف وطنك

يبدأ خلال الأيام القادمة برنامج اعرف وطنك الذي تنظمه وتشرف عليه عمادة شؤون الطلبة، ومن المقرر ان يقوم الطلبة بزيارة الفرقة الثانية عشرة الملكية وقاعدة الملك الحسين الجوية ومدينة الحسين الطبية وجامعة مؤتة ومصانع البوتاس.

القيادة الواعدة

نظمت مجموعة القيادة الواعدة حفل تعارف حضره الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة والدكتور سلطان ابو عرابي مدير النشاط الطلابي والسادة بسام التل ومحمد عبندة من العمادة.

وجرى خلال اللقاء حوار مفتوح مع عميد شؤون الطلبة ومدير النشاط الطلابي حول قضايا الطلبة ومشكلاتهم.

مناقشة رسالة ماجستير عن الأمويين في غور الأردن

نوقشت رسالة ماجستير مقدمة من الطالب جمعة محمود كريم في معهد الاثار والانثروبولوجيا في جامعة اليرموك يوم الاثنين الماضي.

وكانت الرسالة بعنوان (الوجود الأموي في غور الأردن بمنطقة جسر الشيخ حسين). وكشف الباحث من خلال مسح اثري بالمنطقة وحفريات أثرية في موقع تل القدسية عن فترات الاستيطان بالمنطقة منذ الالف الخامس قبل الميلاد الى يومنا هذا دون انقطاع.

وقد تم التركيز على الفترات الاسلامية بشكل عام وعلى الفترة الأموية بشكل خاص.

وتبين من خلال اعمال المسح والحفر الاثري ان اهمية هذه المنطقة كانت بشكل بارز في الفترة الأيوبية المملوكية ويرجع ذلك لتصنيع السكر حيث عثر على موقعين اثريين استعملا لأغراض تصنيع السكر.

مختبرات كلية العلوم

نقص الأجهزة وتلف البعض منها يؤثر على تحصيل الطلبة

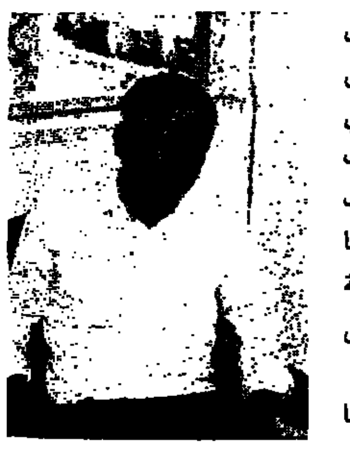
من منطلق حرص الجامعة على تأهيل الطالب نظريا وعمليا قامت بانشاء عدد من المختبرات العلمية لخدمة طلبة كلية العلوم في اجراء تجاربهم بها كل في مجال تخصصه الا ان الطلبة يواجهون بعض المشاكل في هذه المختبرات.

وللوقوف على هذه المشاكل اجرينا حوارا مع عدد من الطلبة في تخصصات مختلفة حيث اكدوا وجود تلف في بعض الاجهزة المهمة التي لا تلقى العناية من قبل المسؤولين عن المختبرات كذلك للنقص الذي يعاني منه الطلبة في هذه الاجهزة حيث يشترك عدد كبير في الجهاز الواحد عند اجراء التجربة وهذا بالتالي يؤثر على مدى التحصيل اضافة الى الازدحام في المختبر عند اجراء التجربة مما يؤدي للارتباك والتسرع.

وتحدث الطلبة عن نقص العينات المجهرية والمخبرية واشتكى الطلبة من نقص في بعض المحاليل الهامة خاصة طلبة الدراسات العليا لدرجة انها قد تؤخر تخرجهم احيانا.

وأشار الطلبة الى فراغ خزائن الاسعافات من الأدوية اضافة الى تلف بعض اجهزة الوقاية كالطفايات وعدم توفر الاجهزة الواقية التي تلبس اثناء القيام بالتجارب اضافة الى العيوب في خزائن الابخرة التي تحرق بها الفضلات الكيماوية حيث ان هذه الخزائن ليست حسب المواصفات الفنية ويتسرب محتواها في الممرات وهذا يؤثر على سلامة الطلبة نتيجة للضرر الحاصل من استنشاق مثل هذه المواد.

واستكمالا للموضوع التقينا السيد عبدالله الخطايبة المشرف على هذه المختبرات فتحدث قائلا ان مشكلة طلبة دائرة الكيمياء ستحل باقامة مبنى خاص تراعى فيه وسائل السلامة العامة للطلاب اما



بالنسبة للفضلات الكيماوية فقال انه يجب ان يكون هناك اتفاق بين بلدية إربد والدفاع المدني والجامعة بحيث تحدد اماكن خاصة للتخلص منها.

وحول مشكلة زيادة عدد الطلاب في المختبر قال: باعتقادي ان انتقال طلبة العلوم والتكنولوجيا قد حل هذه المشكلة وبالنسبة لأجهزة الوقاية فهي متوفرة لدينا الا ان عدم استعمالها من قبل الطلبة يرجع لسببين الأول اهمال من جانب الطلبة والثاني عدم رغبة الطلبة في لبس الاجهزة كالنظارات والاقنعة الواقية.

د. عبد الله هزاع:

أفضل سن لتقويم الاسنان من ١٢–١٤ سنة

كتب محمد العبد

قال الدكتور عبد الله هزاع طبيب الأسنان في جامعة العلوم والتكنولوجيا ان الجامعة باشرت في اوائل عام ٨٧ العمل على تقويم الاسنان وهذا العلاج عبارة عن معالجة سوء اطباق الفكين عند المريض ولهذه العملية اهمية كبيرة على الحالة النفسية عند المريض على اعتبار ان تشوه منظر الفم يؤدي الى نتائج سلبية على مظهره وصحته وبالتالي على راحته النفسية، على العكس من ذلك حسن الاطباق يسهل عملية المضغ بنسبة كبيرة وبالتالي يعطي نتائج ايجابية على الاجهزة الهضمية كافة وحدد الدكتور هزاع انواع اجهزة التقويم التي توضع على الأسنان فمنها الثابت ومنها المتحرك ولكل خصائصه ومرضاه.

وأضاف ان عملية خلع بعض الاسنان لها أهمية كبيرة في مساعدة جهاز التقويم في عملية التحريك ووضع الاسنان بشكل صحيح ومريح.

كما حدد الدكتور هزاع السن



المثالي لعمل التقويم من ١٢–١٤ سنة حيث تكون كل الاسنان قد برزت بشكل دائم على انه لا يمكن اللجوء الى عملية التقويم قبل بروز هذه الاسنان.

كما ان هذا التحديد لا يمنع قبول حالات اكبر من هذا السن ولكن علاجها سيحتاج الى وقت اطول وبالتالي يكون بشكل اصعب للطبيب وللمريض في نفس الوقت.

واشار الدكتور عبد الله ان هنالك حالات كثيرة تأتي من داخل الجامعة ومن خارجها واذا ما قورنت المواد المستعملة من صور شعاعية ومعالجة الاسنان المتسوسة وعمل حشوات للطواحين هذا عدا عامل الوقت الذي قد يأخذ العلاج من سنة الى سنتين عند بعض الحالات.

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن حاجتها الى تعيين امين مكتبة ضمن الشروط والمواصفات المبينة ادناه:

– ان يكون حاصلا على شهادة الدبلوم المتوسط في علم المكتبات من كلية مجتمع على الأقل.
– ان يكون لديه خبرة عملية في مجال المكتبات لا تقل عن ثلاث سنوات.
– اجادة اللغة الانجليزية.
– ان يكون أردني الجنسية وغير مطلوب لاداء خدمة العلم.
– ان لا يكون ملتزما بالعمل لدى أية جهة حكومية اخرى.
– تقدم الطلبات الى قسم شؤون الموظفين بالجامعة مدعمة بصور مصدقة غير مستردة عن كل من المؤهلات العلمية والخبرات العملية في موعد اقصاه يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/١١/١١.

نتائـــــج الانتخابـــــات الطلابيــــــة

كليــة الاداب والعلــوم الانسانية

قسم الصحافة والاعلام:

بسام البطاينة ، خالد القرعان، نزار ملحم، عبدالله ابو دلبوح، سامي الخرابشة، محمد ابو سماقة وعارف الطراونة.

قسم التربية الرياضية:

عمر عثامنة، شاهر نجلاوي، خالد الروسان، مروان خصاونة، امجد القضاة، عبد النور المومني وزكريا جلابنة.

قسم الفنون الجميلة:

عاصم عبيدات، يوسف حسن سلامة، تغريد ابو الحمص، نعمان خليل صالح، حسان عبدالنبي عبدالرزاق،محمد محسن حسينات، عبدالحليم صبحي عبدالحليم.

قسم التاريخ:

جودت البدور، سالم الشياب، فارس العتوم،فتحي جرادات،عامر مومني،عبد الله الجراح وطلال المجالي.

قسم اللغات الحديثة:

عمر عثمان، عاطف زيدان،عادل العمري، جمال حسين الحميد،ابراهيم حسن محمد، هيثم ياسر مصطفى ومحمد حسن المحروق.

قسم اللغة العربية:

بكر قواقنة وعمر حسن ذياب ومنتصر الديسي وعاطف درابسة وحمدان حسين، وطه مصطفى، وقاسم محمد.

قسم اللغة الانجليزية:

جواد غرايبة، جمال برهم، وليد الخب ،علي الزموخي، سجا المجالي، عامر حمادي ومحمد الزعبي.

كليــة الاقتصاد والعلوم الادارية.

قسم الاقتصاد:

احمد المرشد، محمد وشاح، عادل القاضي، ابراهيم الهباهبة، ناصر الشريدة وعلام عبد السلام وحسين خريس.

قسم إدارة الاعمال:

عدنان داود، خالد الشوملي، محمود الهزايمة، رسلان كوكش، سالم الرحيمي، علي بسج وأمجد ابو رجيع.

قسم المحاسبة:

عمر محافظة، محمد بدوي، توفيق احمد، حسين خليفة، خالد البدوي، وسيم حبش ومراد حماد.

قسم الادارة العامة:

باسم شواقفة، محمد النظامي، عامر الشواقفة ونبيل صوالحة.

قسم العلوم المالية والمصرفية:

حسام رحال، جهاد لحمد، وليد ابو عيدة، سفيان الدغرة، هاني عبد الرحمن ،رافع حسين منيزل وعميد زعيتر.

كلية العلوم

قسم الرياضيات:

عمر العمري، مجدي صالح، صالح العمري، وليد الاسعد، هيام القواسمة، اسامة خطاب وحسن المراشدة.

قسم الفيزياء:

ليمن العمري، يوسف العبود، ماجد محمود، احمد الشياب، خلدون خياط، عماد الحايك ومحمد الطيطي.

قسم علوم الارض والبيئة:

انس العبدة، خالد سقاالله، بدري احمد عاطف علي الخرابشة، ماهر شكيب عليان، عوض يوسف محمود وحاتم عبد الرحمن درويش.

قسم الكيمياء:

لمجد مطر، نسيم شدوح، ليمن عمرات، زياد لحمد عبد الرحيم، محمود خميس غانم، ايسر المقلاوي واحمد بني يونس.

قسم العلوم الحياتية:

عادل مشاقبة، محمد الفلاحات، اسعد زيدان، نبيل محمد مصطفى، مراد عوض الله حسين، علي القلاب ومحمد بني ارشيد.

قسم الحاسب الالكتروني:

مصطفى الفيومي، عماد هياجنة، منصور الجداية، اشرف محادين، علا عوض، فاطمة الكيلاني وعدنان يوسف.

قسم الاحصاء:

سليمان حمود، ماهر يوسف، جمال ابو الرب، عماد محافظة، عبد السلام الشعار، نصر العمري وعزام معروف.

قسم التربية الابتدائية:

هيثم ابو زيد، وصفي الزعبي، عبد الناصر عيسى، علي الخرابشة، زهير الشبول، سميرة الدعجة وصالح بني مصطفى.

من المدينة..

★★

للزميلة سحر الرقاد تحل علينا ضيفة لهذا الأسبوع في زاويتكم من المدينة، نرحب بها ونرحب بكل من يود الكتابة في هذه الزاوية فأهلا بكم.

زياد الرباعي

المرور في الجامعة... هل هو مشكلة؟!

تمثل الجامعة مجتمعامتكاملا نظرا للاعداد الهائلة الموجودة فيه من الطلبة واعضاء هيئة التدريس عدا طلبة المدرسة النموذجية الذين غالبا ما يختلطون بطلبة الجامعة في اوقات معينة.

هذه الكثافة لاعداد الطلبة جعلت من السير في الجامعة قضية هامة لانها تتعلق بالطالب والسائق على حد سواء..وقضية السير ارتبطت فيها عدة ظواهر داخل الحرم الجامعي مثل سير الطلبة في منتصف الشارع.. سرعة السيارات داخل الجامعة.. ظهر ذلك من خلال اجماع اراء الطلبة على ضرورة وضع قوانين للمرور داخل الجامعة لان سرعة السيارات غير معقولة عدا انه نظرا لعدم وجود رصيف بالمعنى المفهوم لهذه الكلمة فان الطلبة يضطرون للسير على الشوارع لان الارصفة للاشجار لانها تؤذيهم كذلك وضع حاويات القمامة في منتصف الرصيف كما اجمع الطلبة على ضرورة وجود مقاعد للطلبة بدلا من الجلوس على الطرقات وعلى الممرات بين الكليات والاقسام واحيانا كثيرة خلف نوافذ القاعات الدراسية مما يسبب ازعاجا للطلبة والمدرسين.

وقد اقترح بعض الطلبة وضع قانون بخصوص السيارات وعدم ادخالها الى الجامعة ، كما ان تهذيب الاشجار وازالتها يساعد علىتحسين الوضع ولاتمام الموضوع كان لا بد من لقاء الموظفين والمدرسين الذين اكدوا ان الطالب هو الملوم لانه كثيرا مايتعمد الوقوف والحديث في منتصف الشارع وكأنه ينسى السيارات التي تمر وخاصة عند عمادة شؤون الطلبة حيث الازدحام الشديد وتكون المشكلة اكبر عندما يكون تجمع الطلبة بشكل«شلة» ويرفضون الابتعاد عن منتصف الشارع مما يسبب ارباكا في حركة السير.

كما ابدى اصحاب السيارات ملاحظات منها دائما ما يجدون الطلبة قد تركوا كتبهم وامتعتهم على السيارات الواقفة كما انهم احيانا كثيرة يتخذونها مقعدا لهم واحيانا يعمدون الى سلوك غير عادي وهو الكتابة على السيارة بآلة حادة او ما شابه ذلك.

سحر الرقاد

عدد المختبرات في إربد وصل الى درجة الاشباع

المواطنون يشكون من ارتفاع كلفة التحاليل الطبية وأصحاب المختبرات يؤكدون التزامهم بالاسعار الرسمية

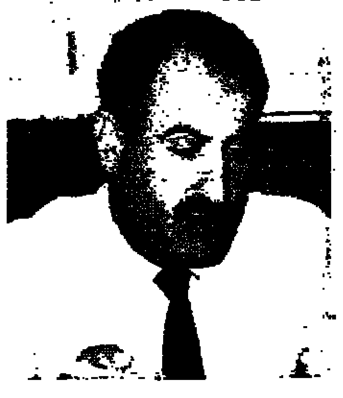
كتب عبد الحكيم الحسبان ونادر خطاطبة

بينما تنصب شكاوى المواطنين على ارتفاع اسعار كلفة اجراء التحاليل الطبية في المختبرات الخاصة يؤكد المسؤولون في هذه المختبرات انهم يعملون بموجب تسعيرة اعدتها وزارة الصحة تبدأ اسعارها بنصف دينار وتنتهي بـ ١٥ دينارا وتشمل نحو ٣٠٠ فحص من التحاليل الطبية.

ويقول الدكتور عمر دهش مدير احد المختبرات في إربد ان قائمة باسعار التحاليل اعدتها وزارة الصحة وتم تعميمها على كافة المختبرات تضمنت تسعيرة لحوالي ٣٠٠ نوع من التحاليل والكشف عن حوالي ٣٠٠ مرض وان التسعيرة الدنيا هي لفحص قوة الدم وتبلغ نصف دينار في حين ان اجرة فحوص الهرمونات تصل ١٥ دينارا.

أما الدكتور عبد الحميد القضاه مدير المختبرات التخصصية في إربد فقد أكد ان الجميع ملتزم بتسعيرة وزارة الصحة غير ان هنالك تخفيضات يتم اجراؤها لبعض الفئات وهي تختلف من مختبر لاخر وتخضع لعدة اعتبارات.

ويتحدث مديرو المختبرات الطبية في إربد عن وصول المدينة الى درجة الاشباع بالنسبة لعدد المختبرات اذ ان هنالك اكثر من اربعة مختبرات على الرغم من تدني مستوى الدخل لأهالي المحافظة بشكل عام.



د. عبد الحميد القضاة



د. عمر دهش



احدى العاملات في المختبر

وتتنوع التحاليل الطبية التي تقوم بها المختبرات فهنالك فحوصات للدم وهنالك فحوصات كيميائية اضافة الى زراعة البكتيريا والفطريات كما تقوم المختبرات بتحديد نوعية العلاج الذي يجب ان يلتزم به الطبيب في معاينة مريضه.

وتظهر التحليلات الطبية للحالات المرضية تميز سكان محافظة إربد بارتفاع نسبة الدهنيات في الدم ويعزو الدكتور عمر دهش ذلك الى طبيعة التغذية الحديثة وعدم ممارسة الرياضة اضافة الى الضغوطات النفسية والمادية التي يعاني منها معظم المواطنين.

وتنتشر امراض اخرى كثيرة ولكن بنسب اقل سواء لمراض شائعة مثل السكري والالتهابات الجرثومية وهنالك ظاهرة يلاحظها الدكتور دهش وهي ارتفاع حالات عدم القدرة على الانجاب عند الرجال في منطقتي الأغوار والبادية وهو ناتج عن سوء التغذية اضافة للتزاوج المستمر من الأقارب.

وتساهم بعض المختبرات في مدينة إربد ببعض الدراسات وتقوم بتشجيع الابحاث ودراسات الماجستير التي تبحث في ظواهر طبية تختص بها مدينة إربد بشكل متميز فقد اكد الدكتور القضاة ان مختبره ساهم في دراسة عن ظاهرة التفول في شمال الأردن نوقشت في مؤتمرين الأول في الأردن والثاني في ايطاليا.

اما الدكتور عمر دهش فتحدث عن محاولات قام بها مختبره للمساهمة ماليا وبالتعاون مع جهات اكاديمية في المحافظة لاجراء دراسات طبية ميدانية ولكن محاولاته باءت بالفشل ولم تلق التجاوب الكافي.

ويشكو مسؤولو المختبرات من الاثمان العالية لبعض الأجهزة الضرورية التي يحتاجونها وأعربوا عن املهم بان تقوم بعض الجهات الرسمية كالجامعات باستقدام هذه الاجهزة والتعاون مع المختبرات الخاصة.

اما المشكلات التي يواجهها مسؤولو المختبرات فهي بسيطة ويمكن حلها بسهولة من جهة التعامل مع المواطنين ويؤكد الدكتور عبد الحميد القضاه ان عدم وجود مشاكل يعود الى ان الأمور جميعها مقننة وبالتالي فحدود التعامل واضحة ولا تحدث الاشكالات.

---

٣٠٠ ألف دينار مساهمة من منظمة «كير» لبناء مدرسة

كتب محمد بني ياسين

لجمع مواطنو بلدة تبنة في لواء الكورة على ان اهم المشاكل التي يعانون منها هي مشكلة الشوارع الترابية غير المعبدة داخل البلدة مما يسبب المضايقة للمواطنين واعاقة حركة مرور السيارات خصوصا في الشتاء.

السيد عوني نويران مساعد متصرف لواء الكورة ورئيس لجنة بلدية تبنة قال انه تم فتح «٢٠» الف متر مربع من شوارع البلدة بكلفة «٦٤» الف دينار بما فيهاكلفة التعبيد ولم تتعبد هذه الشوارع لتأخير من المتعهد.

واضاف انه سيتم فتح وتعبيد (١٢) الف متر مربع بكلفة (٣٥) الف دينار، بعد الانتهاء من المرحلة الاولى في هذا العام.

وقال لقد بلغت قيمة الاستملاكات الواقعة ضمن هذه الشوارع (٩٥) الف دينار.

واضاف السيد نويران انه تم استملاك قطعة ارض مساحتها (١١) دونما لاقامة دار للبلدية وبناء مدرسة ثانوية للاناث واشار الى ان العمل جار لبناء المدرسة بكلفة (٣٠٠) الف دينار مساهمة من منظمة كير العالمية.

واشار الى ان البلدية تعاني من عدة مشاكل اهمها الديون المترتبة عليها والبالغة (١٧٥) الف دينار اضافة الى قلة وجود الهواتف في البلدة.

واضاف السيد نويران انه تم وضع خطة ثلاثية بين البلدية ووزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة تتضمن بناء دار للبلدية بكلفة (٤٠) الف دينار، وبناء جدران استنادية للشوارع اضافة الى فتح وتعبيد بعض الدخلات وتكملة انارة الشوارع.

رسائل المندوبين

بني كنانة

من خالد ملاعبة

عقدت اللجنة اللوائية المشتركة للافرازات والتراخيص اجتماعا برئاسة السيد عبد الله الخصاونة متصرف لواء بني كنانة في قاعة متصرفية اللواء الأربعاء الماضي بحثت فيه عددا من قضايا التراخيص والافرازات.

انتخابات حاتم

تبدأ اليوم السبت عملية الانتخاب لمجلس بلدي حاتم حيث بلغ عدد المرشحين لعضوية المجلس ١٣ مرشحا يتنافسون على سبعة مقاعد.

وافاد السيد عبد الله الخصاونة متصرف لواء بني كنانة انه قد تم اتخاذ الاجراءات اللازمة لكي يتسنى للمواطنين اجراء عملية الانتخاب بالشكل الصحيح.

وأهاب السيد الخصاونــة بالمواطنين لتحمل المسؤولية وانتخاب من يمثلهم لأن عملية الانتخاب واجب وطني ومسؤولية وطنية تهدف الى المصلحة العامة.

مديرية التربية والتعليم

أفاد السيد محمد صدقي مساعدة رئيس قسم العلاقات العامة في مديرية تربية لواء بني كنانة ان المديرية ستقيم الأسبوع القادم احتفالا بذكرى ميلاد جلالة الملك الحسين وذلك في مدرسة كفرسوم الثانوية للذكور حيث سيحضر هذا الاحتفال مدعوون من القطاعين الرسمي والشعبي.

واضاف ان طلاب وطالبات بعض مدارس اللواء سيقدمون اغاني وطنية ورقصات شعبية وتمثيليات وطنية تعبيرا عن هذه الذكرى الطيبة، ويتخلل الاحتفال كلمات من القطاعين الرسمي والشعبي.

مديرية الشؤون البلدية

ذكر المهندس جمال ابو عبيد مدير الشؤون البلدية والقروية للواء بني كنانة انه تم انجاز المعاملات التالية منذ تأسيس المديرية في الأول من حزيران الماضي لغاية الان على النحو التالي: معاملات تراخيص داخل التنظيم ٢٤٠ معاملة

معاملات تراخيص خارج حدود التنظيم (الزراعي) عن طريق اللجنة اللوائية المشتركة ١٠٠، معاملات افراز ٥٠ اذن اشغال مياه وكهرباء ٦٢، مخالفات ابنية ٥٣ كشوفات ميدانية بخصوص تعديل المخططات الهيكلية ٥٠، مخطط موقع ورسم ١٢٢.

الأغوار الشمالية

من يوسف أبو زبيد

اقامت مديرية تربية الأغوار الشمالية الأسبوع الماضي سباق ضاحية لمدرسة المشارع الابتدائية ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد احمد مهيدات مدير التربية الجوائز والكؤوس على الفائزين.

تقيم مديرية الأوقاف في لواء الأغوار الشمالية احتفالا دينيا بمناسبة المولد النبوي الشريف اليوم السبت في مسجد الخروبة ويتحدث في الاحتفال السادة قطان المجالي متصرف اللواء والشيخ هشام الحرمني قاضي المحكمة الشرعية واحمد مهيدات مدير التربية والتعليم ورئيس لجنة اعمار مسجد الحراوشة.

وستقيم المديرية احتفالات مماثلة في مختلف مساجد اللواء.

الطيبة

من خالد القرعان

قام السيد قاسم بني هاني مدير قضاء الطيبة بجولة تفقدية الى بلدة ابسر أبو علي حيث اجتمع مع عدد من أهالي البلدة، واستمع الى عدة مطالب أهمها الترتيبات اللازمة لاحداث مجلس قروي وزيادة اعداد الهواتف للبلدة وتعبيد عدد من الشوارع داخل البلدة والمؤدية اليها.

مرض الغدة الدرقية

بدأ الدكتور يحيى خضر مدير مركز صحي الطيبة بزيارة الى جميع مدارس القضاء بغية الكشف عليهم وفحصهم طبيا.

حيث وجدت ٨٣ حالة مصابة بمرض الغدة الدرقية.

ومما يذكر ان عدد الطلاب ٢٨٢٦ طالبا وطالبة.

كفريوبا

من محمد بطاينة

القى الدكتور عبد الهادي الجراح طبيب مركز صحي كفريوبا محاضرة في روضة معاذ بن جبل النموذجية حول طرق العناية بالطفل والأمراض التي تصيب الأطفال وطرق معالجتها.

ذكر السيد كامل جميل مدير جمعية كفريوبا الخيرية انه تم شراء باص لنقل الأطفال من والى الجمعية وكذلك سيتم تزويد الجمعية بمختلف العاب التسلية.

المولد النبوي

أقامت مدرسة كفريوبا الثانوية للبنات الأربعاء الماضي احتفالا دينيا بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف، وقد تضمن برنامج الاحتفال اناشيد وتمثيليات دينية وعددا من الكلمات.

رئيس بلدية الطيبة:

إنجاز الشارع الرئيسي في البلدة وفتح وتعبيد عشرة شوارع فرعية

كتب خالد القرعان

قامت بلدية الطيبة مؤخرا بعدد من المشاريع هدفها خدمة المواطنين وتوفير سبل الراحة لهم،

ولمزيد من المعلومات عن هذه المشاريع كان لصحافة اليرموك هذا اللقاء مع السيد خالد القرعان رئيس بلدية الطيبة حيث قال:

ان البلدية قامت بتنفيذ الشارع الرئيسي للبلدة وعمل جزيرة وسطية له وفتح وتعبيد عدد من الشوارع الفرعية حيث نفذ منها عشرة شوارع وبقي عشرة اخرى ستنفذ خلال الأيام القادمة وقبل حلول فصل الشتاء.

وأضاف ان البلدية بخطتها القادمة سوف توفر الخدمات الى كافة المواطنين بحيث يصل الى كل بيت شارع وماء وكهرباء وذلك خلال العام القادم.

وعن سور المقبرة تحدث رئيس البلدية فقال: ان البلدية ومن خلال قرار مجلس الوزراء اصبحت غير مسؤولة عن المقابر والمسؤول المباشر هو وزارة الأوقاف ونحن بدورنا نطالب الوزارة بالعمل على انشاء هذا السور لأهميته في حفظ كرامة الاموات.

ونطالب الوزارة بالعمل على تنفيذ مشروع المقبرة الجديدة التي استملكت لها البلدية الأرض اللازمة حيث اصبحت البلدة بحاجة الى انشاء مقبرة جديدة لتخدم المواطنين.

مجلس الخدمات المشتركة

وعن مجلس الخدمات المشتركة لقرى قضاء الطيبة انه تم الاتفاق على استكمال تنفيذ شارع مكب النفايات وصرف المبلغ المخصص له وتعبيد الشوارع المؤدية اليه تسهيلا لتوفير الخدمات الصحية لجميع قرى المجلس.



انتخاب هيئة ادارية لمركز شباب عجلون

تم انتخاب هيئة ادارية جديدة في مركز شباب عجلون فاز بها، معاذ القضاة وعماد الصمادي ووصفي ابو كف وعامر الصمادي ومعن الصمادي وابراهيم القضاة وبدر الصمادي وباسم الصمادي ومحمد محمود.

واشرف على سير الانتخابات السادة محمود بطاينة مدير رعاية الشباب في محافظة إربد وخليل دوائي وامين المومني رئيس قسم المركز واحمد المطارنة مشرف المركز.

ثقافة من التراث

بقلم:
محمد انيس المحتسب

«لا يغلب قوم تعاونوا»

أخي القارىء: عشية انعقاد القمة العربية في عمان لنقف وقفة تأمل. ولنسترجع كلمة مضيئة نستذكر بها رسالة الخير والعطاء. رسالة المحبة والبناء لهذه الأمة.

قالوا: الاتحاد قوة.

وقالوا: بالاتحاد تسعد البلاد ويرتاح العباد.

وقالوا: يد الله مع الجماعة.

وقال الله تعالى – وهو خير القائلين – «واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم»...

وفي هذا المقام لنتأمل موقف «اكثم بن صيفي» عندما حضرته الوفاة وقد استحضر جملة من السهام وربطها ربطا محكما، وطلب الى كل واحد من اولاده ان يكسرها بمفرده فلم يقدر أي واحد منهم على كسرها. ثم فرقها واعطى كل واحد منهم سهما فاستسهله وكسره. ثم ان «اكثم التفت اليهم وقال: كونوا هكذا مجتمعين فيعجز مناوئكم عن كسركم، ثم انشد:

كونوا جميعا يا بني اذا اعترى
خطب ولا تتفرقوا احـــادا
تأبى الرماح اذا اجتمعن تكســرا
واذا افترقن تكسرت أفرادا

أخي القارىء: لا يغلب قوم تعاونوا، لان وحدة كل امة وتضامنها هو سبيل عزتها وتقدمها، وما من احد في هذه الحياة باصغر من ان يعين، ولا باكبر من ان يعان، والله وحده ولي الأمر وهو المستعان.

فلنبارك اذن كل يد ممدودة للخير.

ولنكبر كل قلب يتآلف مع قلب اخيه.

ولندع الله لأمتنا ان يوحد صفوفها ويجمع شمل شعوبها، فقد تكالب عليها الاعداء، وطمع بخيراتها الطامعون.

وليكن شعارنا جميعا قوله تعالى:

«وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان».

صدق الله العظيم

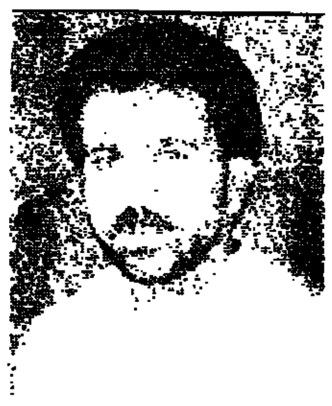
في لقاء بين القصيدة واللوحة:

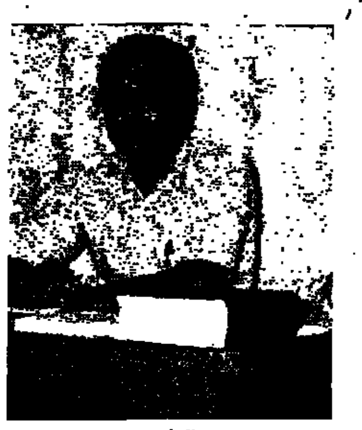
الشاعر أحمد الخطيب: أجد نفسي في القصيدة الحديثة
الفنان العامري: هناك علاقة بين الكلمات والريشة

أجرى الحوار ممدوح العامري

الشاعر احمد الخطيب من مواليد إربد عام ٥٩ أصدر ديوان شعر بعنوان (اصابع ضالعة في الانتشار) وقريبا سوف يصدر الديوان الثاني بعنوان (قرابين الشجر).

الشاعر الفنان محمد العامري مواليد الأغوار الشمالية عام ٥٩ له رحلة لا بأس بها في عالم الشعر الحديث بالاضافة الى الموهبة الفنية التي يمتلكها حيث سيقيم المعرض الثالث للفنون التشكيلية قريبا في جامعة اليرموك.


احمد الخطيب


محمد العامري

ما هو برأيكما السبب في الابتعاد عن القصيدة العمودية؟

الخطيب: كتبت القصيدة الحديثة والقصيدة العمودية ولكني اجد نفسي في القصيدة الحديثة حيث يوجد بها مساحات رحبة قلما وجدت في القصيدة العمودية وهذه المساحات تضع الشاعر على فوهة البركان مبتعدا عن عناصر القصيدة الكلاسيكية التي عادة لا تحتمل مثل هذه الأمور.

العامري: لكل حركة من الحركات الابداعية عملية تطور وتجديد والتجديد يأتي دائما في مرحلة من المراحل بأن يتوافق مع الزمن الذي حصل فيه وهذا ما حدث مع الشعر العربي الحديث فلقد جاء نتيجة مراحل طويلة من التطور والتجديد عبر اجيال الشعر العربي حتى وصل الى ما هو عليه الان حيث يستطيع الشاعر ان يعبر عن خلجات نفسه دون الحاجة الى الحشو من أجل اكمال البيت كما هو الحال في القصيدة العمودية.

هل يوجد أثر للناحية الاكاديمية في عملية الابداع الشعري؟

الخطيب: الناحية الاكاديمية ليست مهمة بالنسبة للشاعر ولكن المهم هي الثقافة الواسعة متعددة الجوانب التي تختبر مداخل للشاعر على طريق الابداع فالشاعر يجب ان يلم بشتات المعرفة في حقيبة واحدة كما كان اسلافنا متعددي الجوانب الفكرية.

العامري: لا بد من التطرق الى عملية الابداع والشعر هو فن ابداعي لا يرتكز كثيرا على الناحية الاكاديمة لأن العملية الابداعية وجدانية تنبع من ذات الشاعر وتعتبر الناحية الاكاديمية عاملا مساعدا في الانطلاق نحو قمة الهرم الشعري.

كيف ترى الحركة الشعرية الشابة في الأردن؟

الخطيب: حركة شعرية شابة جميلة جدا وان دلت على شيء فانما تدل على وعي وحس شعري موهوب ولكن تنقصها الرعاية والقلم الناقد الواعي. باختصار حركة واعدة ربما لا يحين الوقت الكافي للتفكير بتلك الابداعات التي ستزهر اذا ما وجدت الأرضية المناسبة.

ما هي وظيفة الشعر برأي كل منكما؟

الخطيب: بما ان الشعب يعيش قضايا ساخنة وبما ان الشاعر لسان حال امته فلا بد له ان يعبر عن همومه والام مجتمعه ومحاولة وضع النقاط على الحروف من أجل الوصول او محاولة التوصل الى حلول لهذه الهموم والمشاكل.

على خنجر يشتهي دمنا ان يراق
لتبق المنايا مظللة بالوفاق
لتبق النوافذ مسبلة في حماها العناق
فيا موطني اذا ما رجوتك يوما لقاء
فهيىء لي الطرف من خافقات السباق

العامري: للفن والشعر يجب ان يخدما قضايا الانسان حيث يكون الشاعر والفنان ملتزما بمشاكل مجتمعه ومحاولة تلبية حاجات الجماعة التي ينتهي اليها اضافة الى تعبير الشاعر عن احاسيسه بطريقته الخاصة، فأنا احاول دائما ان اتحسس الفرح والحزن والاكتئاب من بين ثنايا وجوه المارة في الشوارع والازقة كي استطيع ان اجسد هذه الصور والانفعالات في لوحة فنية او قصيدة شعرية حيث انه توجد علاقة وطيدة بين الرسم بالكلمات والرسم بالريشة، ومن خلال هذه المحاولات احاول ان ارسم خطا شعريا متميزا وساحاول جادا ان اثبت هذا الاتجاه على المدى البعيد، حيث اتعمد في هذا الاتجاه ان اجد الصور الشعرية غير المالوفة واعتمد في هذا الاتجاه على البنيو تشكيلية للصور الشعرية.

لعينيك شرود مثل
خيل الماء
وكرم صدرك المنسي
خوخ مستباح
وثانية اعود الى شط
عينيك
أرتمي
وأرحل مثل سفر الطيور
قبل بدء الصباح

كلمة المحرر

غياب النقد أزمة أم فرج

كثيرا ما يقول الشعراء والروائيون انهم استفادوا كثيرا من غياب النقد، ويذهب بهم الفرح مذهب ادعاءهم أن هذا الغياب يشكل اما حالة قصور في المستوى النقدي للنقاد أو أن نصوصهم وتجاربهم فوق مستوى النقد، والحقيقة أنهم بذلك قد شطوا مزارا بعيدا، فالامر مهما كان يستوجب اجتماع الضد مع ضده، حتى تكون علاقتهما كعلاقة الشعاع الساقط من الجسم على المراة يعكسه كما هو، وان كان في حالة مقلوبة.

وأذكر في العام الماضي أن أحد الشعراء المحليين الكبار قد قال في لقاء معه أن النقد في الأردن قاصر على استيعاب التجارب الشعرية المتميزة في الأدب المحلي الجديد، مضيفا أن النقد التقليدي الذي اخذه الكثير من نقادنا من الجرجاني والمرزوقي والسكاكي لم يعد ملائما ان تؤخذ مقايسه وأوزانه لتمييز القصيدة الحديثة.

وأحب ان اسجل هنا بعض الملاحظات حول أزمة النقد في الأردن:

أولا: الأزمة –اي ازمة– عادة تكون وليدة ظروف استوجبت واستحكمت حتى ضاقت فاكتملت، ولا أرى – في ملتي واعتقادي– أن هناك ظروفا حقيقية أدت الى الوضع الذي كثر الهرج والمرج حوله واختلط الحابل بالنابل.

ثانيا: ما زالت مراحل التجارب الادبية عموما في الاردن في طورها الذي يلزم حركة نقدية نشطة لا جمودا وتراجعا.

ثالثا: والحديث عن تراجع الحركة النقدية هو في حقيقة الأمر دعوة لتثبيط العزائم واجهاض القرائح.

وأخيرا نأمل أن يكون غياب النقد – ان كان – أزمة لا ان يكون فرجا ولو كان الحالان اسوأ من بعضهما.

باسل الرفايعة

رد على بين فكي الكماشة

الاستاذ رئيس تحرير جريدة «صحافة اليرموك» الأكرم

تحية طيبة وبعد:

إشارة لما نشر في جريدتكم الغراء يوم السبت الموافق ٣١ تشرين الأول في صفحة أدب وضمن زاوية اسمها بين «فكي الكماشة» وعملا بحرية النشر ارجو التكرم بنشر الرد التالي في نفس المكان.

نتفق في البدء مع كاتب المقال بأن هنالك نوعا من الجمود في الحركة الثقافية والأدبية بشكل عام سواء أكان ذلك على صعيد الجامعة أو خارجها وهذه مشكلة تؤرقنا وتقلقنا جميعا ونحن نعتبر ان من حق كل مهتم بالحركة الثقافية ان يكتب في هذا الموضوع وان يدعو الى مزيد من العمل ولكننا في نفس الوقت نستغرب ان يقوم شخص ما بالهجوم علينا واتهامنا بمثل ما اتهمنا به كاتب المقال، وان يخصنا نحن دون الجهات الأخرى بالهجوم والتجريح وكأننا نحن فقط المعنيون بالحركة الثقافية في الجامعة.

ان نشاطنا يعرفه كل مهتم بالحركة الثقافية والأدبية ونفترض ان مجرد الاعلان عن النشاط يكفي كي يعلم المهتم «الذي يفترض انه يبادر من تلقاء نفسه ويبحث عن الانشطة التي تهمه» كما اننا لا نؤمن بالبرهجة الاعلامية (والتزمير) لكل نشاط نقوم به مهما صغر واذا كان هنالك تقصير في هذا المجال فهو تقصيركم انتم كاعلاميين.

لا ندري كيف يسمح الكاتب لنفسه ان يحكم على امر دون ان يطلع عليه فيخالف بذلك قاعدة هامة في الحكم على الأمور ويخالف كذلك عنوان زاويته، بين فكي الكماشة، فيصف نادي الحوار والفكر بانه لا حوار ولا فكر مع وجود اكثر من ثلاثة مجموعات من الاعضاء كل مجموعة تلتقي ثلاث مرات في الأسبوع للتحاور حول موضوع مطروح وتحضير ورقة عمل تحتوي خلاصة مناقشاتهم ومحاوراتهم. كيف يقول ذلك وهنالك اكثر من مجموعة شاركت منذ هذا الفصل بمؤتمر او ندوة وهنالك مجموعة يحضرون انفسهم للمشاركة في ندوات ومؤتمرات قادمة كمؤتمر الحوار الاسلامي المسيحي، في الحادي والعشرين من هذا الشهر وغيره.

لا ندري ان كان الكاتب يعلم ام لا يعلم ان اعضاء النادي وهيئته الادارية هم طلبة مثله عليه واجباتهم الدراسية ولامتحاناتهم وان عملهم هذا هو عمل تطوعي لا يتلقون عليه اجرا، ولا شكرا وهم يقومون بما يقدرون عليه.

ربما لا يعلم الكاتب اننا النادي الوحيد الذي يمارس نشاطاته الان قبل اجراء انتخاباته السنوية.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

رئيس نادي الحوار والفكر
عامر عثمان الصمادي

في الذكرى الرابعة عشرة لرحيله:

لماذا انتحر الاديب الاردني تيسير سبول؟

كتب باسم الطويسي

يعتبر تيسير سبول احد اهم رواد الحركة الفكرية والثقافية في الأردن، فقد عرف اديبا ومفكرا سياسيا على مستوى الوطن العربي في الستينات ومطلع السبعينات. قدم الكثير من المواقف المشهودة على جميع الأصعدة الأدبية والفكرية. هذا العام تدخل الذكرى الرابعة عشرة لرحيله منتحرا والسؤال الذي يطرح دائما في اوساط المثقفين: لماذا انتحر تيسير سبول؟!!!

يقول الناقد الأدبي سليمان الأزرعي في مقدمته للاعمال الكاملة لتيسير سبول: ان سبول كان رافضا محتجا على العالم حوله، الذي كان بمثابة التناقض الاجتماعي القائم والشعور الدائم بالاحباطات المتتالية على جميع الاصعدة والاحساس بعدم جدوى الثقافة. ويضيف الأزرعي قائلا لقد كان تيسير ضميرا لكل الشرفاء لكن هذا الضمير اختنق بالدخان الذي يلف حياة الامة.

ويرد الناقد اسامة فوزي انتحار تيسير سبول لسببين اولهما الرفض ويبين ان سبول كان رافضا لكل ما يدور حوله وثانيهما هو البحث عن الحقيقة حيث كان يعاني كثيرا من الاضطراب الايدولوجي في بحثه عن الحقيقة وفي النهاية اتجه الى التصوف لعله يجد مثله الاعلى في الوصول الى الحقيقة وتبين انه قد اخفق في ذلك وكانت اقصر الطرق لبدء مرحلة جديدة من البحث عن الحقيقة هو الانتحار.

ويقول الدكتور مهنا حداد، مدرس علم الاجتماع في جامعة اليرموك ان علم الاجتماع يفسر ظاهرة الانتحار من خلال الافكار التي جاء بها العالم «دوركهايم» في كتابه «الانتحار» حيث يصف ظروف الانتحار بانها تختلف في المجتمع اللامعياري حينما تحدث حالة متزايدة من القيم المتناقضة ويبحث الانسان في تلك الظروف عن تحقيق ذاته واحيانا يبحث عن تحقيق ذات الجماعة كما هو في حالة تيسير سبول وعندما يزداد الاضطراب الايدولوجي لدى الفرد ويفقد الفرد ذاتيته ويعاني من مشاعر العزلة ويبدأ بالموت تدريجيا حتى يلجأ في النهاية الى الانتحار.

اما الكاتبة مي يتيم زوجة المرحوم تيسير سبول ففي حوار منشور في «جريدة الدستور ١٨ ايلول ١٩٨٧» تحاول ان تلغي اي اتجاه يحاول ان يشير الى ان انتحار سبول كان ناتجا عن تعارض الابداع والحياة او العكس حيث تقول ان الحياة بمعناها البسيط والعام لم تتعارض مع تيسير فما كان له طموح مادي لمجد او لشهرة ولا اي شكل من اشكال الكسب حيث كان في مركز الصدارة في الاعلام والاذاعة والصحافة.

وتركز السيدة يتيم على ان تيسير كان ضميرا حيا لكل الشرفاء حيث كان وجوده مبعثا للقلق للاخرين الذين يجدون فيه الصورة المثالية التي يحاولون نسيانها في معركة تكالبهم على الحياة ولهذا كان تيسير محكوما عليه بالموت سواء بيده ام بيد اخرى مثل سقراط الذي قدمت له كأس السم فتجرعها.

ويذهب الدكتور عيسى الناعوري في دراسة نشرت سابقا في تفسيره لانتحار سبول الى سبب واحد هو مرض كان يعاني منه في عينيه، مضيفا انه نتيجة لكثرة الالم والعذاب الذي تحمله كان كثير الحديث في شعره ونثره حول الموت والانتحار وكان ينطق ذلك بالثورة الدائمة العميقة، وعندما ازداد الالم شيئا فشيئا لم يعد به صبر وصار يشعر بانه فقد بصره وكانت تجربة الانتحار اخر تجربة ينهي بها آلامه.

لكن الازرعي يخالف راي الدكتور الناعوري ويعتبره قد بالغ كثيرا في تضخيم مرض سبول حيث يضيف ان سبول كان يعاني من مرض في عينيه اسمه «الصفراء الراجحه» ولم يكن هذا المرض خطيرا يهدد فقدان البصر بل كان مجرد منغص يأتي من وقت الى اخر كما اكد هذا الاخصائيون الذين كان سبول يتردد عليهم

ويشير الكاتب فايز محمود في كتابه «العربي الغريب» الى ان تيسير كان يعاني تحت وطأة الرؤى الصادقة، وكان يحاول ان يبث رسالته، لكنه يرى ان ذلك كان يتحقق على حساب المبادىء وهذا الوضع دفع به الى التشاؤم الذي يهدد بالانفجار.

ويضيف ان تيسير مفكر سقراطي حيث لحضوره هيبة لا تدانى،فصوفيته اخيرا هي من هذا القبيل شعورا بالسجن، ولهذا كان انتحاره ايضا انتحارا حسيا واقعيا وليس من قبيل الركون الى الانتحار الفلسفي او النفسي، حيث كان تيسير طاقة عملية ولا يرضى بالتأمل والعزاء الذهني.

وكان تيسير–ابن الطفيلة– قد سدد في ١٥ تشرين الثاني ١٩٧٣ رصاصة من مسدسه الى رأسه واتكأ ميتا تاركا في جيبه قصيدته الوداعية التي مطلعها

انا يا صديقي
لسير مع الوهم، ادري
ايمم نحو تخوم النهاية
نبيا غريب الملامح امضى الى غير غاية
سأسقط لا بد يملأ جوفي الظلام
نبيا قتيلا وما فاه بعد بآية

وترك من اثاره مجموعة شعرية بعنوان –احزان صحراوية– ورواية فازت بجائزة افضل رواية عربية عام ١٩٦٩ ومجموعة قصصية بالاضافة الى دراسات في المواقف السياسية والادبية.

رد على مقال ملاحظات في آداب الحوار

الدكتور رئيس التحريــر المحترم، ارجو نشر الرد التالي في الصفحة الأدبية

لقد قرأنا في العددين السابقين ما طرحه الزميل عامر الصمادي من ملاحظات في اداب الحوار، لا شك اننا استفدنا منها فلقد لفت انتباهنا الى بعض ما قاله الكاتب الامريكي(دليل كارينغي) ورأي عالم النفس البريطاني (ادوارد غلوفر)، ولكن يتساءل الانسان اننا كأمة عربية مسلمة ليس لنا ما نستشهد به، أو نورده كأمثلة الا ماكتبه الغرب وعلماؤه، وخصوصا في امور تتعلق في تربية الانسان العربي وخلقه.

الم يورد القران الكريم أو السنة النبوية شيئا عن ذلك؟ اولم تزخر كتب علمائنا العرب والمسلمون بنتائج وآراء اخذ منها الشرق والغرب الكثير. فهذه حضارتنا وتاريخنا ونحن اولى من الشرق والغرب بذلك وكما قيل ليس كل ما يلمع ذهبا فبريق الغرب كثيرا ما يكون زائفا وأحيانا يكون كسراب لا نثق بوجود ماء خلفه وان وثقنا بوجود ماء فلا نثق بصفائه والاساس في آداب الحوار ما يتعلمه الانسان في الحوار مع اسرته والتفكك الاسرى في الغرب لا يخفى على أحد وهناك ايضا شي آخر سكوتك عن خطأ رأى صديقك أو زميلك لا يعتبر احتراما له أليس الاجدر أن أناقش صديقي في رأيه فقد أكون أنا المخطأ فيصححني أو يكون هو المخطى فأصححه بدلا من الأستمرار في الخطأ ولم تتضح لدى كيف أن يدع الانسان آخرا يحتفظ بماء وجهه في النقاش فهل في النقاش الموضوعي ان ثبت ان رأى أحدهم لم يكن صائبا فهل هذا يسيل ماء وجهه.

فهل يرى الزميل عامر الصمادى رئيس نادى الحوار والفكر في جامعتنا العزيزة انه بإمكاننا ونحن في هذه المرحلة الجامعية المتقدمةوعلى بداية الخطوة الاولى في الطريــق الطــويل أن «ننظر»بأمور مكث في التنظير لها العلماء والمفكــرون العــرب والمسلمون وغيرهم سنوات طويلة من البحث والاستقصاء.

محمود داودية

كلمات دافئة

يا صديق الرياح
غريب المجيء
غريب الرواح
متعبا بالاباء
أي سر متحيف
انت والكبرياء

آن ان ترحلا
فالمسا ينتظر
مد أيديه عاشقا
سائلا
ان يعود
للمسوع الجنود

مهام الاستاذ الجامعي وازمة تقييمه في الوطن العربي

بقلم الدكتور محمد صباريني

قبل ان نأتي على ذكر سبيل الانتقال من رتبة اكاديمية الى اخرى وهو ما يحرص عليه كل استاذ جامعي، يجدر بنا ان نعطي العامة موجزة بواجبات الاستاذ الجامعي ومهامه. هذه الواجبات والمهام متعددة ومتنوعة، ويمكن تصنيفها في فئات خمس كما يلي:

التدريس: الاستاذ الجامعي مدرس، يقود النشاطات التعليمية في قاعات دراسية مستخدما تقنيات متنوعة للتدريس والتقويم من اجل ايصال المعارف الى طلبته وتنمية قدرات التفكير والتحليل والبحث لديهم. هذا العمل يتطلب جهدا من جانب الاستاذ، يقابله من الطلبة ولكن بارشاد وتوجيه من اساتذتهم

الارشاد الاكاديمي: الاستاذ الجامعي مرشد اكاديمي يتابع نمو طلبته ويخطط معهم برامجهم الدراسية في ضوء متطلبات البرامج الملتحقين بها. ولذلك فان بابه مفتوح فيما يسمى بساعات المكتب، يستقبل طلبته ويرشدهم في ضوء حالاتهم المثبتة لديه في سجلات منظمة يحتفظ بهما كي تسهل عليه المتابعة وتمكنه من الارشاد الواعي.

خدمة الجامعة: تسير الجامعات وتنمو وتتطور بجهود وافكار وتصورات اعضاء هيئاتها التدريسية. ولذا فان على الاستاذ الجامعي ان يعمل في لجان تشكل لاغراض تسيير الامور الجامعية، وتقييم الواقع واستشراف المستقبل.

خدمة المجتمع: تقام الجامعات عادة في ضوء خطط التنمية للمجتمعات التي تقيمها. ولا يجوز للجامعة اذن، ان تعزل نفسها عن المجتمع وقضاياه ولذا يتوقع من اساتذة الجامعة ان يقدموا خبراتهم لمجتمعهم بالبحوث والدراسات والندوات والمحاضرات والكتابات التثقيفية والمؤلفات بانواعها وما الى ذلك من وسائط تربط الجامعة بالمجتمع.

البحوث والدراسات: يتميز الاستاذ الجامعي بالديناميه والتجدد وتعتبر البحوث والدراسات سداة هذه الدينامية ولحمتها ..فاستمرار التدريس الجيد يحتاج الى بحوث والارشاد الاكاديمي يحتاج الى دراسات وبحوث وكذلك خدمة المجتمع والجامعة تحتاج الى الدراسات والبحوث ..ولذا فان الاستاذ الجامعي لا يجوز له ان يوقف دينامية افق معرفته في تخصصه، بل عليه ان يبقي هذا الافق متجددا متناميا حتى يستطيع ان يضطلع بمهام وواجبات الاستاذ الجامعي، ومن يفشل في ذلك يرسب ويفقد خصائص الاستاذ الجامعي وسماته التي لا تزال ينظر اليها في البلدان كلها، نظرة تقدير واحترام.

ولكن هل يقوم الاستاذ الجامعي في وطننا العربي بالمهام الخمس انفة الذكر؟ الاجابة سلبية لان عضو هيئة التدريس عندما يلتحق بعمله لاول مرة ينطلق من هذه المهام، ولكنه يفاجأ ان «لوائح» الترقية من رتبة الى اخرى لا تعتمد الا بالبحوث والدراسات، اما التدريس والارشاد الاكاديمي وخدمة الجامعة والمجتمع، فما هي الا كماليات يكافأ عليها «بيعطيك العافية» ولقد افرز قصر الترقيات الاكاديمية في غالبية الجامعات العربية على البحوث، افرز سلبيات خطيرة يمكن اجمالها بالاتي:

اولا: التهاون في امور التدريس لجهة اعداد المحاضرات وتحديثها والعناية بتقويم الطلبة. بل ان بعضا من اعضاء هيئة التدريس يلقي العبء كاملا على الطلبة دون توجيه، والطلبة «الغلابى» يقبلون خوفا من علامة الاستاذ الذي يتمتع بحرية اكاديمية في هذا الشأن. كما ان هناك من الاساتذة من يكثر تغيبهم عن المحاضرات لاسباب غالبا ما تكون غير ملحة، مكتفين باعلان صغير «الدكتور فلان يعتذر اليوم عن محاضرته وسوف يعوضها في وقت اخر!!».

ثانيا: التهرب من اللجان التي تشكلها الجامعة لتسيير امورها او لتطوير برامجها. وكذلك تقليص ساعات المكتب او عدم الالتزام بها. مما يقلل من كفاءة الدور الارشادي للاستاذ الجامعي.

ثالثا: عدم الالتفات للمجتمع وقضاياه، والاكتفاء على النفس لنشر البحوث والدراسات ايا كان نوعها. لانها الامل في الترقية التي يسعى لها كل استاذ جامعي.

رابعا: لجوء البعض الى «فبركة» البيانات ونشرها على انها مستكشفة واصيلة او السطو على جهود الاخرين وادعاء ابوتها. والامثلة على ذلك كثيرة فمن منا لم يسمع او يقرأ عن اختلاسات علمية ناقشتها الصحف العربية وكثيرا منا تابع المناقشات الساخنة حول حالات بعينها في الصحف الكويتية قبل عامين، لدرجة ان احد كتب سلسلة عالم المعرفة لم يسلم من السطو العلمي. وقد تنصل المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الكويتي من الكتاب وندد بمؤلفه بعد ان تأكد من حادثة السطو. ووصل الى جامعة اليرموك قبل فترة قريبة، تعميم من جامعة عربية يحذر التعامل مع استاذ جامعي تبين انه سطا على جهد وترقى به. ويشير تعميم تلك الجامعة الى انها قد فصلت الاستاذ الجامعي «الجاني» وسحبت قرارها بترقيته.



الى اليرموك... تحية

قبل لكثر من شهر من هذه الأيام... وضعنا لولى خطواتنا على عتبات هذا الصرح العلمي العظيم. صرح جامعة اليرموك حيث ابتدأنا مرحلة جديدة من حياتنا العلمية بعد لمل وطموح في الالتحاق بهذه الجامعة الغراء... وما لن التحقنا بهذه الجامعة وحملنا اسمها حتى شعرنا بحفاوة الاستقبال وبالجهد العظيم الذي يبذل من قبل جميع الأطراف في سبيل اشعار الطالب المستجد بعدم الغربة... وبالفعل ما لن دخلنا نحن الطلاب المستجدين هذا الميدان الواسع من العلم حتى امتلأت جوانحنا برعشات الفرح والاستبشار وبمستقبل حافل بالاشراق... وشعرنا كأننا طلاب في هذه الجامعة منذ سنين وقد كنا نخشى الانتقال المفاجىء ورهبة الجامعة.

حظينا بحفاوة الضيافة في هذه الجامعة وبالاهتمام الكبير منذ اليوم الأول لدخولنا... فقد كانت اللائحات التي ترحب بالطلبة المستجدين وترشدهم وتوجههم لولى بوادر الترحيب والكرم... ومن ثم كانت كلمة السيد رئيس الجامعة خير دليل لنا... ولكبر تشجيع حظينا به ويكفي انه غرس فينا ان الانتماء للوطن ينطلق من انتمائنا لجامعتنا... ومن جهة لخرى كانت كلمة الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة مرسى لنا نحن الطلاب المستجدين وعونا لنا على الاطمئنان بوجود الاستقرار النفسي والمادي وتكيفنا مع الحياة الجامعية عن طريق هذه العمادة.

وأخيرا ها نحن نجد ونجتهد علنا نكون عند حسن ظنكم بنا... وها نحن نعمل بكل ما اوتينا من قوة كي نحقق لكم تلك العزة والسمعة الطيبة التي ترجونها كما نرجوها لجامعتنا الحبيبة.

وها نحن نستقبل الامتحان الأول بروح رياضية على لمل ان نحقق بعض ما نصبو اليه وذلك كي نساهم في رفع راية اليرموك لتكون على مر التاريخ اللبنة الأساسية في دعم هذا الوطن الغالي...

ولكم ولنا التوفيق

تغريد أبو سرحان

مدى اطلاع طلبة اليرموك على وسائل الاعلام

٧٦٪ قراء الرأي ٣٤٪ يطالعون الصفحة الأولى ٥٦٪ يشاهدون التلفزيون بعد العاشرة

كتب زياد الرياعي

الدراسة

استخدام طلبة الجامعة لوسائل الاتصال

هدف الدراسة

تهدف هذه الدراسة الى معرفة مدى اطلاع طلبة جامعة اليرموك على وسائل الاتصال، وايهما الايسر والافضل استخداما، ومدى التاثير المعرفي والتغير الذي تحدثه هذه الوسائل، وحجم الاطلاع زمنيا لكل وسيلة واي المضامين الاكثر اهتماما.

واجاب على الاستبيان ١٠٠ طالب وطالبة تم اختيارهم حسب نسب الطلبة في كليات الجامعة مع مراعاة التخصص ولكن ليس بدقة كاملة

وتم اختيار العينة حسب نسب الطلبة في كليات الجامعة مع مراعاة التخصص ولكن ليس بدقة كاملة.

أهم نتائج الدراسة

عدم الذهاب للسينما، فقد بلغت نسبة الذين لا يترددون على السينما ٨٤٪ وعزي ذلك الى غياب الافلام الهادفة والنظافة.

الراي الجريدة الاكثر قراءة، اذ بلغت نسبة قرائها ٧٦٪ بينما الدستور ٢٠٪، والشعب لم تسجل اي نسبة مئوية.

٨٦٪ يشعرون بالعزلة والملل والانقطاع عن العالم عندما لا يتعرضون لوسائل الاعلام.

انعكاس التعليم على استخدام وسائل الاعلام برز عندما بلغت نسبة الذين يقرون بوجود العلاقة بين المستوى التعليمي واختيار الوسيلة الاعلامية ٨٨٪.

الاهتمام بقراءة الصفحة الاولى، اذ بلغ قراؤها ٣٤٪.

طلبة كلية الاقتصاد والعلوم الادارية كانوا اكثر اهتماما بوسائل الاعلام واجاباتهم اكثر منطقية وقبولا.

ضرورة توفر وسائل الاعلام المختلفة وخاصة في سكن الطالبات وتشجيع قراءة الصحف الاسبوعية.

ميل الطالبات لوسائل الاعلام المرئية المسموعة (الراديو والتلفزيون) وميل الطلاب للصحف.

الطلاب يذهبون الى المضافات بنسبة ٦٪

وسائل الاعلام لا تؤثر على سلوك الطلبة وممارساتهم اليومية لعدم قناعاتهم بمضمون وسائل الإعلام.

النسب المئوية لنتائج البحث اعلى النسب وادناها فقط

٤٤٪ يستمعون الى الراديو من ١-٥ ساعات اسبوعيا.
٢٪ يستمعون الى الراديو من ٤٦-٥٠ ساعة اسبوعيا.
٣٦٪ يقضون من ٦-١٠ ساعات اسبوعيا في مشاهدة التلفزيون
٤٪ يقضون من ٣١-٣٥ ساعة إسبوعيا في مشاهدة التلفزيون
٧٢٪ يطالعون الصحف اليومية من ١-٥ ساعات اسبوعيا.
٦٪ يطالعون الصحف اليومية من ١١-١٥ ساعة اسبوعيا.
٩٨٪ يطالعون الصحف الاسبوعية من ١-٥ ساعات اسبوعيا.
٢٪ يطالعون الصحف الاسبوعية من ٦-١٠ ساعات اسبوعيا.
٨٨٪ يطالعون المجلات الاسبوعية من ١-٥ ساعات اسبوعيا
١٢٪ يطالعن المجلات الاسبوعية من ٦-١٠ ساعات اسبوعيا.
٨٤٪ لا يذهبون الى السينما.
١٤٪ يذهبون للسينما مرة واحدة في السنة
٦٨٪ لايمارسون عادة اتصالية غير اطلاعهم على وسائل الاعلام.
٦٪ يذهبون إلى المضافات.
١٠٪ يذهبون الى المنتديات الثقافية.
٤٪ يذهبون إلى المقاهي والمتنزهات.
٧٦٪ يفضلون قراءة جريدة الرأي.
٢٠٪ يفضلون قراءة جريدة الدستور.
٤٢٪ يفضلون قراءة جريدة شيحان، أغلبهم طالبات
٢٤٪ يفضلون قراءة أخبار الأسبوع.
١٠٪ يفضلون قراءة جريدة اللواء.
٢٢٪ يستمعون الى الاذاعة الاردنية
٢٦٪ يستمعون إلى الاذاعة السورية.
١٠٪ يستمعون إلى إذاعة لندن.
٨٪ يستمعون إلى الاذاعة الاسرائيلية.
٣٨٪ يشاهدون التلفزيون الاردني.
٢٨٪ يشاهدون التلفزيون السوري.
٢٠٪ يشاهدون تلفزيون الشرق الأوسط.
٢٪ يشاهدون تلفزيون اسرائيل.
٤٢٪ يلجأون لوسائل الاعلام لانها تمثل مصدر ثقافي ومعرفي.
١٦٪ يلجأون لوسائل الاعلام لمعرفة الاحداث والتطورات.
٤٠٪ يطالعون الصحيفة في الصباح كقراءة العناوين الرئيسية وفي المساء قراءة موسعة.
٥٢٪ يفضلون التلفزيون في حالة وجود احداث مهمة.
١٤٪ يفضلون الصحف في حالة وجود احداث مهمة.
٦٦٪ يقولون أن هناك علاقة بين توفر وسائل الاعلام والاطلاع عليها.
٣٤٪ يطالعون الصفحة الأولى.
٤٪ الادب.
١٠٪ الدراسات والابحاث.
٢٪ الفنون.
٨٪ الرياضة والاقتصاد.
٦٪ المحليات، المفكرة، المنوعات، الاخبار العامية.
٥٦٪ يشاهدون التلفزيون بعد العاشرة.
١٢٪ يشاهدون التلفزيون عند المسلسل اليومي.
٥٤٪ يطالعون صحف عربية دائما.
١٤٪ يطالعون صحفا اجنبية وخاصة لغايات الترجمة.
٢٦٪ يلجأون لوسائل الاعلام للبحث عن اسعار الخضار والفواكه.

أعد هذا البحث لمساق صحافة ٤٤٠ الطلبة
سها كراجة ، زياد الرياعي -
هيثم عبيدات، هناء الكردي.

اليونيسيف... والدعم المطلوب لأطفال العالم

مع اقتراب موسم الاعياد، تلوح في الأفق امال جديدة بتحقيق حياة أفضل لأطفالنا.

فاذا كان الجنس البشري قادرا على بناء اهرامات مصر وسور الصين العظيم واذا كان قادرا على ارتياد الفضاء والهبوط على سطح القمر، فلماذا لا يستطيع وقف النزف البشري المتمثل في وفاة مئات الالاف من الأطفال يوميا دونما مبرر؟

نحن نقدر على وقف هذا النزف، وانت قادر كذلك من خلال دعم اليونيسف (منظمة الأمم المتحدة للأطفال) لتمكينها من حماية اطفال العالم.

ينصب جل اهتمام اليونيسيف حول هدف رئيسي واحد: مساعدة اطفال العالم. ولتمكينها من القيام بذلك تحتاج اليونيسف الى التمويل اللازم الذي يأتيها من خلال تبرعات طوعية وتشكل عملية بيع بطاقات اليونيسف وهداياها الأخرى مصدرا مهما من مصادر دخلها.

من هنا كان لدعمك لهذه العملية اهمية كبيرة في اعطاء الكثير من الأطفال فرصة للعيش في عالم يتناهشه الجوع والمرض. ومن هنا فان جهودك أيضا سيكون لها قيمتها في حملات التحصين ومعالجة الجفاف عبر الفم، الجارية حاليا في الأردن. اجل، باستطاعتك ان تحيل مساعدتك واقعا وليس مجرد امنية او امل. ان ثمن علبة واحدة من بطاقات اليونيسف كاف لتوفير اللقاحات اللازمة لتحصين ٥٠ طفلا ضد الحصبة و٢٥ طفلا ضد الشلل. هذا المبلغ ايضا كاف لانقاذ ٢٥ طفلا من الجفاف والموت المحتمل نتيجة الاسهال. ومنذ اوائل الثمانينات اسهمت تدخلات بقاء الطفل وتنميته في مجالي التحصين ومعالجة الجفاف عن طريق الفم في انقاذ نحو ثلاثة ملايين طفل سنويا. هذا الانجاز الذي تشارك انت في صنعه مبعث فخار لنا ولك.

فاذا اردت ان تساعدنا على مساعدة الأطفال فتفضل بشراء بطاقات اليونيسيف وهداياها الأخرى.

يمكن الحصول على كتيب اليونيسف المشتمل على مجموعات بطاقات المعايدة والهدايا من الجمعية الاستهلاكية في مبنى شؤون الطلبة، حيث تعرض هذه المواد للبيع.. ولمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالسيدة نازك بيطار على هاتف ٦٣٩٥٧١ عمان.

الأطفال يعتمدون علينا، فهل تستطيع الاعتماد عليكم؟

مدير مكتب اليونيسيف الاقليمي للشرق الأوسط وشمال افريقيا

وطني الأردن

★ منذ ان خرجت الى الحياة... رأيت نفسي فيك يا وطني من جبالك الشامخة عرفت العز والكبرياء... ومن سهولك الخصبة عرفت الكرم والجود... ومن صحاريك تعلمت الصبر والجلد..

يا فرحتي بك يا وطني فانت أبي وأمي... لأجلك احيا ولأجلك اموت... كتبت اسمك يا أردن على شجر الزيتون ليبقى خالدا خلود هذا الشجر المبارك... بناك حسيننا الغالي فصار اسمك في كل يوم يكبر.

سأردد اسمك يا وطني وطن العزة والفخر
سأظل احملك في صدري لاخر رمق في عمري
سأردد مقالة شوقي ابدا لاخر الدهر

علي المشاقبة

لا تسألني لماذا...

الى الدم في شراييني
والروح في جسدي

كموج البحر يذوب في طياته...
أذوب في اعماقك...
وتأخذني على راحتيك...
لدنيا لا اطولها الا بحبك...
لعالم ما عرفته الا في الخيال...
أذوب عشقا وولها...
وسط عالم من العيون العسلية
وسط قمر من الليالي الصيفية
لا تسلني لماذا انت بالذات
فلا يناقش القدر
ولا يحاسب البشر على شيء لا
يملكونه
فقلبي ليس ملكي...
فالحب عبادة...
الحب تصوف أبدي
مشاعري تسبح في دنياك...
فلا تسلني لماذا انت بالذات...
دعني اعشقك الى الممات...
فدونك لا تعني شيئا لي الحياة...
فهل تسأل بعد هذا!!!
لماذا انت بالذات...!!

صفاء سلامة العبيني

بكاء الأطلال والذكرى

عرفتك منذ زمن بعيد... عرفتك منذ غردت العصافير... منذ أن أشرقت الشمس... منذ ان أينع الزهر.

عرفتك... ولانني عرفتك كانت البداية... بداية الحياة... بداية الأمل والتفاؤل... عرفتك... فمشيت الطريق اليك برغم المعاناة وبرغم الحدود الطويلة وبرغم القيود المميتة.

مشيت اليك فابتسمت لك... وحدثتك بالرغم من القيود السوداء التي كانت تطلب مني الصمت والسكوت.

عرفتك... برغم المآسي، وطول المسافات حطمت كل شيء وفقدت كل شيء... وتخليت عن كل شيء يحول بيني وبينك...

اقبلت عليك لأنك كنت صادقا... مخلصا.... واحببت ان اكون لك وتكون لي.

بنيت في عينيك اهدافي... وبنيت في قلبك كبريائي بنيت على ابتسامتك امالي واحلامي... وعلقت على كلامك حياتي وكياني.

وجاءت الاعاصير... وهبت العواصف الساحقة واقتلعت كل شيء فحطمت الأهداف وكسرت الكبرياء وامانت الأحلام والامال... وانهت الحياة بلحظة ضعف او بلحظة قوة فقدت كل شيء وفقدت انت الكثير...

ولااعرف... هل سنعيد البناء... من جديد برغم الظروف الصعبة... أم ان كل شيء سيكون أطلالا... ابقى انا ابكيها... وتبقى انت تتذكرها.

ثمينة شجاعية

زهرة العمر

كلما فتحت كتبا تخرجين من بين السطور
فترسمين كلماتي
كلما تنسمت هواءا شممت فيه رائحة منك
وأعطر نسمات
كلما فتحت عيني او أغلقتها
ترتسمين في
عمق حدقاتي
كلما فتحت فمي او هممت لا تخرج منه
الا اهاتي
كلما ذكرتك، تبسمت وافترشت الحزن
وتوسدت جراحاتي
فعلى ذكراك أعيش، وعلى أمل لقياك
سأحيا، وانتظر
حتى مماتي
فأنت الأهل والصحب والرفيق
وانت
الأمل وكل حياتي

حسين الطوقة

أسبوعيات رياضية

سباق القائد... للجري عرس أردني

سباق القائد للجري الذي تنظمه رابطة الاعلام الرياضي، بالتعاون مع مركز التزلج الأردني، والذي سينطلق في العشرين من الشهر الجاري، يشهد اقبالا كبيرا من المواطنين، للمشاركة فيه.

وسباق القائد الذي دأبت رابطة الاعلام الرياضي على إقامته بمناسبة الاحتفالات بعيد ميلاد قائد المسيرة المظفرة، هو بمثابة عرس أردني، يشارك فيه أبناء الوطن،الصغير والكبير على حد سواء... وروح المواطنة الأصيلة تجمعهم في نبضات كل القلوب وتلويح السواعد.

في اليوم العشرين من هذا الشهر... سيلتقي «نشامى الوطن» يحملون أمل الفوز... وستتحول شوارع عمان، الى ملعب للحب والخير، والعطاء الدائم... والى ساحة للفرح المتجدد.

والمطلوب هو مشاركة كافة القطاعات في هذا السباق «العرس» وأن تذلل كافة العقبات التي قد تعترض طريق نجاحه.

★★★★★

ما زالت «المادة» تقف حجر عثرة في طريق بعض الأندية «المغمورة»، التي باتت لا تعرف في أي إتجاه تسير!! فالنشاطات مجمدة، واجتماعات الهيئات الادارية متوقفة! فلماذا تعقد الاجتماعات، ما دامت الخزينة خاوية... ولا سبيل الى تنفيذ ما ستخرج به من قرارات، والامكانات المادية تحول دون ذلك؟!

والمستغرب أن الأهالي الذين بحت أصواتهم بالأمس، من أجل تأسيس هذه الأندية... هم أول من بادر بالمقاطعة، (فلا) للمشاركة بالنشاطات (ولا) للمساهمة في حملات التبرعات! فأين يكمن الخلل؟!

لعمري... اذا أردنا ان تشفى هذه الأندية من داء (المادة) المزمن... فلا بد من عملية مستعجلة... نجاحها مضمون ١٠٠٪، اذا صفيت النفوس، وخلصت الجهود، وهبّ الأهالي لانقاذ ما يمكن انقاذه... فالانتماء - أيها السادة - يبقى هو الأسمى.

نكشـــة

الغرســة الطيبـــة... لا بد أن تعطي ثمرا طيبا... وزهرة الياسمين... لا بد أن تعطي رائحة زكية.

بسام البطاينة

خلدون ارشيدات حارس مرمى فريق الحسين:

لهذا بكيت عقب خسارة الكأس!!

كتب عرار الشرع

يعتبر ما قام به انجازا طيبا يذكر له، فقد تقدم من صفوف الناشئين الى موقعه كحارس أول لفريقه وللمنتخب الوطني بسرعة لم يتوقعها اكثر المتفائلين.

يقول خلدون ارشيدات انه انتقل الى موقعه الحالي بعد منافسة طيبة مع اربعة حراس كبار الا انني بحمد الله استطعت بفضل التدريب المتواصل الوصول الى ما انا عليه من مستوى.

أصحاب الفضل

وعن اصحاب الفضل عليه يقول إرشيدات:

لقد تدرب على أيدي مدربين مهرة اكفاء كلهم اصحاب فضل، مثل الدكتور أحمد الهزاع البطاينة، وهاني حتاملة، وصلاح السكران، ومنير مصباح، ولا انسى الجمهور الذي وقف ورائي مشجعا لي حاثا إياي على الوصول للمستوى المطلوب.

وعلل إرشيدات خسارة الكأس بقوله:

إن عدم توفيقي وارتكابي خطأ قاتلا تسبب في الهدف الثاني كان السبب الرئيس لخسارة المباراة التي اعتبرها مع مباراة نادي عمان من اسوأ مبارياتي على الاطلاق.

لهذا بكيت

وتعليقا على بكائه عقب المباراة قال إرشيدات: انني لم ابك من أجل خطأ ارتكبته ولكن من أجل جمهورنا الوفي الذي خذلته ولم أصدق ما حدث لي حتى اطلق الحكم صافرة النهاية.

المنتخب الوطني

وعن شعوره وهو يلعب ضمن صفوف المنتخب الوطني قال: ان الانضمام لصفوف المنتخب لأمر يشرفني كي احترم وطني ومليكنا الحسين المفدى، كما ان هذا الأمر يتيح لي الاستفادة من خبرات المدربين والوصول إلى تجارب جديدة خاصة مع وجود الحارسين العملاقين ميلاد عباسي وعزت هاشم.

وقال إرشيدات ان اغلى امانيه هي ان يعود بصورة حسنة كما عهده جمهور فريق الحسين الوفي لكي يفيه الحق الذي فرط به في لحظات كانت كفيلة بأن يتخلى عنه جمهوره الحبيب، الا انهم كانوا عند حسن الظن به حيث وقفوا وقفة لا ولن ينساها خلدون إرشيدات ولم يهتموا بما اسفر عن خطئه من نتائج وكانت أجمل الكلمات التي قيلت «خطأ واحد لا يحكم على خلدون بالسوء».



رياضة وأرقام

يعدها سفيان الرشيدات

عزيزي القارىء: هل تعلم أن هناك نوعا جديدا للعبة كرة القدم يختلف اختلافا كليا عن كرة القدم التي نمارسها في ملاعبنا؟ ان كان جوابك النفي فاليك اذا هذه المعلومات حول ما يتعلق بهذا النوع من كرة القدم.

• اسمها لعبة كرة القدم في الصالات المغلقة. أسس اول اتحاد عالمي لها عام ٧١ وكان يرأسه الدكتور جوهافيلانج الرئيس الحالي للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا).

أول بطولة لهذه اللعبة اقيمت عام ١٩٨٢ في مدينة ساوباولو البرازيلية وكان عدد الجمهور الذين شاهدوا المباراة النهائية حوالي ١٥ الف وكانت بين البرازيل وبارجواي وانتهت بفوز البرازيل.

قوانين هذه اللعبة

أرضية الملعب اصطناعية وطول الملعب ٦٠م وعرضه ٣٠م، وعرض المرمى ٦م وارتفاعه ٢م.

كل فريق يمثل بـ٦ لاعبين من بينهم حارس المرمى ويمكن اجراء تغييرات في اللاعبين في كل وقت من المباراة.

★ زمن شوط المباراة ١٤ دقيقة ودقيقتان استراحة بين الشوطين.

★ منطقة التسلل هي مساحة مربع العمليات او المنطقة المحرمة وعمقها ١٠م وتنفذ رمية التسلل بالقدم.

★ لا يجوز التهديف على المرمى من خارج المنطقة المحرمة وكل هدف يسجل من خارج هذه المنطقة يعتبر لاغيا.

★ خلال تنفيذ ضربات الخطأ او الركنيات يجب ان يبتعد لاعبو الفريق الخصم مسافة ٦ أمتار على الأقل.

★ وأخيرا نتساءل: هل نشاهد هذه اللعبة في ملاعبنا العربية قريبا وخاصة ان لعبة السداسيات التي نمارسها في ملاعبنا هي أقرب ما تكون اليها؟ أم ستبقى اتحاداتنا الكروية العربية تغط في سباتها ولا تدري ماذا يجري حولها ثم تستيقظ من غفوتها بعد ان اصبحت هذه اللعبة تمارس في كل بقاع الدنيا الا عندنا!!



رئيس نادي سمر

عدم توفر المدربين من أسباب تدني مستوى اللاعبين

كتب خالد ملاعبة

كانت الحركة الرياضية في بلدة سمر، مقتصرة في البداية على نشاطات اللجنة الرياضية التي اسسها الشباب الرياضي المنتسب لجمعية سمر الخيرية، ثم قامت مجموعة من الشباب بمخاطبة الجهات المعنية من أجل تأسيس ناد في البلدة تمارس من خلاله مختلف النشاطات وبعد الحصول على الموافقة تم تأسيس النادي عام ٨١.

ولالقاء الضوء على النادي ونشاطاته، التقت صحافة اليرموك السيد «محمد خير» العمري رئيس النادي حيث قال: لقد تم تشكيل فرق رياضية مختلفة تشارك في معظم اللقاءات الرياضية، كما قام شباب النادي بالعديد من الاعمال التطوعية في البلدة من ضمنها القيام ببناء المظلات، وزراعة الاشجار الحرجية حول المقبرة الى جانب القيام بحملات للنظافة العامة، كما قام النادي بتنظيم وعقد العديد من المحاضرات والندوات الثقافية، اضافة الى مشاركة النادي في مختلف الاحتفالات الوطنية.

مشاكل وعقبات

وقال السيد العمري ان البعض ما زال حتى الان لا يؤمن باهداف النادي، والمشاركة فقط مقتصرة على نفر قليل من الشباب، وهذا يشكل عائقا يحول دون انطلاق النادي بقوة.

كما ان دخل النادي مقتصر على رسوم الاشتراك التي يدفعها الاعضاء وما تدفعه بلدية سمر.

وأكد السيد العمري ان من اهم المشاكل هو عدم وجود مبنى دائم للنادي، ولا زلنا حتى الان ننتظر ان تقوم البلدية بايجاد قطعة ارض مناسبة تمهيدا لاقامة المبنى، خاصة وان البلدية قد وعدت منذ سنوات بتوفير قطعة ارض مناسبة ... وما زلنا للان ننتظر.



تراجع في المستوى

وحول اسباب تراجع مستوى لاعبي النادي قال السيد العمري، أن السبب يعود الى عدم وجود المدربين المختصين الذين يشرفون على تدريبات الفرق، اضافة الى عدم انتظام اللاعبين في التدريبات وان اللاعب نادرا ما يلعب لاكثر من عام واحد في صفوف الفريق.

بطولة نادي الصريح الكروية تنطلق الأربعاء الماضي

انطلقت يوم الأربعاء الماضي فعاليات البطولة الكروية التي ينظمها نادي الصريح الرياضي بمناسبة الاحتفالات بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين، والتي تشارك فيها تسعة من أندية محافظة إربد.

وقد اصدرت اللجنة المنظمة تعليمات البطولة التي تجري جميع مبارياتها على ملعب بلدية الصريح، على نظام خروج المغلوب من مرة واحدة.

منتخب الفرقة الرابعة يفوز على منتخب الجامعة

بمناسبة الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف، جرت الاربعاء الماضي، في صالة خالد بن الوليد، مباراة ودية بكرة اليد بين منتخبي الفرقة الرابعة وجامعة اليرموك. وقد حضر اللقاء مندوبا عن الاستاذ الدكتور رئيس الجامعة، الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة.

وقد شهدت المباراة في شوطها الأول تفوقا واضحا لنجوم الفرقة الرابعة، الذين امطروا مرمى فريق الجامعة بالعديد من الأهداف، وتميز الشوط الثاني بالندية واستطاع لاعبو اليرموك تقليل فارق الاهداف، واسفرت نتيجة المباراة عن فوز الفرقة الرابعة ب ٤٣ اصابة مقابل ٤٢.

وفي نهاية اللقاء وزع الدكتور العمري الميداليات على اللاعبين.

... على الطريق



الاسم: محمد حسان عبيدات
العمر: عشر سنوات
الهواية: الرياضة.

يعتبر محمد من النجوم الواعدين في رياضة الكراتيه، التي يمارسها منذ اكثر من عامين، والتي يعشقها حتى الثمالة... ويبرر ذلك بقوله انها لعبة تنمي في نفس الانسان الثقة، وتجعله دوما قادرا على مواجهة المصاعب بشجاعة.

بقي ان نقول ان محمد يتمنى ان يصبح في المستقبل من نجوم اللعبة في الاردن، وان يخوض غمار البطولات الدولية، ليحرز الميداليات الذهبية ليقدمها هدية الى الرياضي الأول جلالة الملك الحسين المعظم.

رئيس نادي سحم:

نسعى إلى تشكيل فرق لمختلف الألعاب

كتب محمد الغوانمة

قال السيد حسن محمود رئيس نادي سحم، ان النادي الذي تم تأسيسه عام ٨١، جاء ليخدم الحركة الشبابية والثقافية والرياضية في البلدة، حيث تم تشكيل الفرق الرياضية وبشكل خاص الكروية نظرا لاقبال الشباب الكبير على ممارسة لعبة كرة القدم، وكاد فريق النادي ان يصعد الى مصاف اندية الدرجة الثالثة، العام الماضي، الا ان خسارته بعض النقاط حرمته من ذلك.

وفي المجال الثقافي، فقد عملت اللجان السابقة على تنظيم الندوات والمحـــاضرات في مختلـــف المجالات، كما عملت على اصدار مجلات الحائط التي احتوت على موضوعات تهم قطاع الشباب.

مشاكل تعترض الطريق

وأكد السيد رئيس النادي ان من أكبر المشكلات التي تواجه النادي عدم وجود مبنى دائم للنادي، وان كنا الان نسعى لتنفيذ هذا المشروع بعد ان تكفلت وزارة الشباب بحوالي ٥٠٪ من كلفة البناء، خاصة بعد ان تم التنسيق بين الادارة السابقة وجامعة العلوم والتكنولوجيا للقيام بفحص التربة لمعرفة مدى صلاحيتها لاقامة مبنى عليها... الى جانب ذلك فان العديد من الاعضاء لم يقوموا حتى الان بتسديد الاشتراكات المترتبة عليهم، اضافة الى عدم اقبال الشباب المثقف على المشاركة بالنشاطات التي يقوم بها النادي.

التطلعات المستقبلية

وقال السيد حسن عمر انه في ضوء نتائج انتخابات الهيئة الادارية الأخيرة فقد تم تشكيل لجان ثقافية واجتماعية واخرى رياضية، بهدف القيام بالمزيد من النشاطات.

وقد قامت اللجنة الثقافة مؤخرا باعداد خطة عمل تتضمن دعوة عدد من المختصين لالقاء محاضرات في مختلف الموضوعات التي تهم اهالي البلدة، اضافة الى انشاء مكتبة تضم العديد من امهات الكتب، كما تنوي اللجنة اصدار عدد من المجلات والنشرات ليتم توزيعها بهدف التعريف بالنادي ونشاطاته.

وأضاف السيد رئيس النادي ان اللجنة الرياضية تعمل جاهدة للتعاقد مع بعض المدربين للاشراف على فرق النادي، استعدادا للموسم الرياضي المقبل، اضافة الى تشكيل فرق لمختلف الالعاب، الى جانب تشكيل فرق للكشافة والجوالة، وسيتم التنسيق مع جامعة اليرموك لمشاركة هذه الفرق في احتفالات الجامعة ونقل شعلة اليرموك التي تنطلق من اراضي البلدة.

هيئة ادارية جديدة

ومن الجدير بالذكر انه جرت في الأسبوع قبل الماضي، انتخابات هيئة ادارية جديدة حيث فاز السادة حسن عمر رئيسا، غياض ابو العسل نائبا للرئيس، محمد ربيع أمينا للسر، مازن طوالبة امينا للصندوق، محمد حسين غوانمة رئيسا للجنة الثقافية، مصدق طوالبة رئيسا للجنة الاجتماعية ومحمد المطلق رئيسا للجنة الرياضية.

اوراق فنية

ايمانا من «صحافة اليرموك» باهمية التفاعل بين الاعلام والفن، وانطلاقا من قناعتنا باهمية التعرف إلى القيم الجمالية والاخلاقية لهذا الفرع الهام من فروع المعرفة الانسانية، قررنا تخصيص مساحة في صفحات الجريدة لنشر المقالات والمواضيع التي تتناول هذا المجال.

واسرة الجريدة تدعوكم لارسال مساهماتكم حول ما تشاهدونه من مسرحيات وافلام سينمائية، وبرامج ومسلسلات تلفزيونية واذاعية، وكتاباتكم النقدية والتحليلية للمعارض الفنية او الكتب والدراسات التي تتناول جانبا او اخر من جوانب الفن، ونعدكم بنشر ما يصلح من ملاحظاتكم وآرائكم الموضوعية، مع ملاحظة ضرورة الكتابة على وجه واحد من الورقة بخط مقروء تجنبا للالتباس والوقوع في الخطأ.

فقرات الصفحة الفنية ستكون متنوعة حيث ستقدم مواضيع في السينما والمسرح، التلفزيون والاذاعة، الفن التشكيلي والفن الموسيقى والغناء وغيرها... كما سنحاول ان نقدم لمحات عن بعض روادها واتجهاتها الفنية والفكرية.

كما ستحمل مواد الصفحة بعض ما يستجد من اخبار فنية وستقوم باجراء المقابلات مع العاملين في مجال الفن من مخرجين وفنانين ونقاد وغيرهم..

وستحاول ان تجيب عن استفساراتكم حول ما تجدونه مهما في مجال ثقافتكم ومعرفتكم بامور الفن.

المحـرر

د. عوض استاذ دراسات الاخراج والتمثيل بالجامعة:

المشاهد العربي مرهق يبحث عن الابتسامة

كتب بسام العنتري

الدكتور عوض محمد عوض، مخرج ومنتج مسرحي مصري، قدم للتدريس في جامعة اليرموك في قسم المسرح، وقد عمل الدكتور عوض مخرجا في السودان ثم في تونس، وعين بعد ذلك مخرجا في «مسرح الشباب» في فينا بالنمسا وهو الان يحل ضيفا على الاردن، وقد بدأ بالتدريس في جامعة اليرموك منذ بداية الفصل الحالي.

ما هي ذخيرة الدكتور عوض الفنية خلال عمله في الاخراج؟

قمت باخراج (٤٢) مسرحية تتراوح بين الجادة والملهاة، ومن الادبين العالمي والعربي، ومن هذه الاعمال الملك لير للكاتب والاديب الانجليزي شكسبير، «والطريق الكبير» لسترندبرج، «والفارس والاسيرة» للدكتور فوزي فهمي، «ويا طالع الشجرة» لتوفيق الحكيم وغيرها، وآخر أعمالي هو «مسرحية اللعبة» وهي من تأليف حسام حازم وقد قدمت من خلالها وجوها جديدة مثل عبد الله إسماعيل وفؤاد خليل.

ما هي نوعية المسرحيات التي تحب اخراجها؟

الكوميدية.

وماذا عن التراجيديا؟

للأسف لم تجد الأعمال التراجيدية ذلك النجاح الذي تقابل به الاعمال الكوميدية.

الى ماذا تعزو هذا الاعراض عن التراجيديا في الجمهور العربي؟

الجمهور العربي عبارة عن أناس متعبين ومرهقين، لذلك فانه يبحث عن الضحكة، وأنا ألبي هذه الرغبة لديه، وبالنسبة لي فإن المسرحية الكوميدية تدر علي ما لا يقل عن (ستين ألف دولار)، بينما المسرحية التراجيدية ذات التكاليف الاعلى انتاجيا ولخراجيا فإنها تقابل بالاعراض وقلة الاهتمام.



د. عوض مع مجموعة من طلابه

هل هناك عمل معين من بين المسرحيات التي اخرجتها له مكانة خاصة لديك؟

اكثر هذه الاعمال مكانة لدي هو مسرحية «يا طالع الشجرة» لتوفيق الحكيم، وقد قمت بعرضها بعد أن ترجمتها بنفسي الى الالمانية في فينا، وهي تمثل حكاية شعبية قام توفيق الحكيم بصياغتها بشكل رائع وقد تركت المسرحية أثرا كبيرا لدى الذين شاهدوها، حتى أن الدكتور «شفارتس» رئيس أكاديمية الفنون بفينا عبّر لي عن دهشته بأن قال: «تفوق الحكيم على يونسكو» الأديب النمساوي الكبير، فلم يكن النمساويون يتوقعون وجود مثل هذه العبقريات الأدبية لدينا، بل كانوا يتخيلوننا نعيش في الصحراء ونسكن بيوتا طينية، حتى أن زوجتي النمساوية الأصل حينما وصلنا الى مطار القاهرة سألتني «هل سنذهب على ظهور الجمال؟».

بالنسبة لقسم المسرح، هل هناك خط معين ستنتهجه في التدريس؟

لقد وجدت أن طلبة السنة الرابعة قد اطلعوا على آداب كثيرة عدا الآداب الألمانية، وأنا اهدف الى ان أجعلهم مطلعين على هذه الآداب، من خلال بعض الأعمال التي سنقوم بعرضها من أعمال أدباء المانيين

ما هي الأعمال التي اخترتها؟

اخترت مسرحيتي «لونيس ولينا» و «فويسك» للكاتب المسرحي الألماني «بشنر».

عن ماذا تتحدث هذه المسرحيات؟

تحكي مسرحية «لونيس ولينا» قصة أمير ألماني حاول أبوه اجباره على الزواج من فتاة لا يريدها فهرب والتقى أثناء ذلك بفتاة واحبها وحينما عرض الامر على أبيه برغبته الزواج منها، اكتشف أنها الفتاة التي كان أبوه يريد تزويجها له، أما المسرحية «فويسك» فتحكي قصة حلاق في الجيش قام بقتل زوجته ثم انتحر إثر اكتشافه لخيانتها له.

ولماذا اخترت أدب بشنر بالذات؟

اخترت أدب بشنر لأنه إيقاع العصر ويؤكد التعاون وحب الانسان لأخيه الانسان ويحث على إزالة الفوارق بين الناس.

شكرا للدكتور عوض، ونتمنى لك اقامة مريحة في بلدك الثاني الأردن.



د. حمدان يفتتح المعرض التشكيلي الثاني للفنان فيصل عبد الرزاق

رعى الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة الأحد الماضي افتتاح المعرض التشكيلي الثاني للفنان فيصل عبد الرزاق الطالب بقسم الفنون الجميلة في القاعة الماسية بمبنى عمادة شؤون الطلبة.

وضم المعرض الذي استمر حتى يوم الأربعاء ٤٠ لوحة فنية مستوحاة من الطبيعة وواقع الحياة الانسانية والمجاعة في السودان.

وجدير بالذكر ان الفنان فيصل عبد الرزاق قد أقام معرضه التشكيلي الأول العام الماضي في كلية الاداب.

وقد حضر الافتتاح الدكتور عوض خليفات نائب الرئيس، والدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة، والدكتور عبد الباري درة عميد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية وعدد من الطلبة والمهتمين من المجتمع المحلي.

هل تعلم؟

★ ان اقدم عاصمة في العالم هي مدينة دمشق عاصمة الجمهورية العربية السورية ولا تزال مسكونة منذ ٢٥٠٠ قبل الميلاد الى اليوم.

★ ان اطول الحروب في التاريخ هي حرب المائة عام بين انكلترة وفرنسا، فقد دامت منذ سنة ١٣٣٨-١٤٥٣، أي ١١٥ عاما.

★ ان اكثر الحروب ضحايا هي الحرب العالمية الثانية، والتي استمرت منذ عام ٣٩ حتى عام ٤٥، فقد قدر عدد ضحاياها من الجنود والمدنيين بـ ٥٤٫٨٠٠٫٠٠٠ قتيل، بينما بلغ عدد ضحايا الحرب العالمية الأولى ٩٫٧٠٠٫٠٠٠ قتيل أي ١٧٫٧٪ من عدد ضحايا الحرب العالمية الثانية.

★ إن اطول حصار هو حصار اشدود في فلسطين عندما حاصرها بساقيل الأول المصري مدة ٢٩ عاما، حسب ما ذكر المؤرخ هيرودوتس.

★ ان اقدم مدفع هو المدفع الذي صنعه العرب في شمال افريقيا حوالي سنة ١٢٥٠م.

★ ان اكبر مطار في العالم هو مطار الملك عبد العزيز الدولي في جدة ومساحته ١٠٣ كيلومترات مربعة وزادت تكاليفه عن ستة بلايين دولار، وافتتح علم ٨٢.

اما اكبر المطارات ازدحاما فهو مطار «اوهير» في شيكاغو حيث تتم عملية اقلاع وهبوط كل ٤٢ ثانية.

★ ان اطول الافاعي هي افعى البايثون المتشابكة ويزيد طولها عن ستة امتار وتعيش في جنوب شرق آسيا.

ممدوح الخرابشة

د. عبد العزيز:

النقد المسرحي ليس مجرد ابداء اراء بل تقييم موضوعي للعمل المسرحي

كتب بسام العنتري

يسعى النقد المسرحي في الوطن العربي الى ايجاد مسرح عربي عالمي، عربي بطبيعته وخصائصه وعالمي بروعته وابداعه، والنقد بجميع اشكاله محاولة لتصحيح مسار العمل الفني، وتبيان العيوب كي يتلافاها في الاعمال الاخرى.

والناقد المسرحي الدكتور عصام عبد العزيز الأستاذ بقسم المسرح بدائرة الفنون الجميلة تحدث عن الناقد المسرحي في محاولة لجعل القارىء مدركا لماهية النقد المسرحي فقال:

في البداية اقول انه لا بد من الفصل ما بين النقد المسرحي والنقد الأدبي والنقد السينمائي وغيرها من انواع النقد، ذلك لأن كل نوع له خصائصه التي تجعله متميزا ومختلفا عن غيره.

وأضاف اما بالنسبة للنقد المسرحي فانه يقوم على اسس وقواعد علمية، حيث يقوم بتقييم وتحليل عناصر العرض المسرحي المختلفة من نص واداء واسلوب الاخراج وتصميم الديكور ويقوم بتناولها بموضوعية تختفي فيها ذاتية الناقد، فالعمل المسرحي وحدة متكاملة من بدايته حتى نهايته، وكلما كان الناقد ذا خبرة واطلاع على المستجدات في صعيد المسرح كان اكثر تأثيرا وافادة في مسار الحركة المسرحية وتوجيهها.

واستطرد د. عبد العزيز قائلا: كما انه يجب ان يكون لدى الناقد المسرحي احساس جمالي لأن ينظر ويحس بالتجربة الانسانية التي يجسدها الممثلون على خشبة المسرح، كي يعطي للعمل المسرحي قيمته الحقيقية لا ان يكون نقده مجرد ابداء اراء وملاحظات.

والناقد الواعي هو الذي يشاهد العرض المسرحي اكثر من مرة حتى يكون على بينة ووعي لذلك العلم وكذلك كي يستطيع تقويم آرائه وافكاره المبدئية حول ذلك العمل، أي ان يكون لديه تركيز درامي على جميع لحظات العرض الدرامي حتى يستطيع الربط بينها.

وفي ختام حديثه اكد الدكتور عبد العزيز انه على الناقد ان يتسم بالموضوعية واخفاء ذاته اتباعا لقول مثيو ارنولد: يجب ان ننظر للشيء كما هو وعلى حقيقته.

تلفزيونيات

المسلسل اليومي والفيلم الهندي

شاهدت الفيلم الهندي الشهير «سنجام» مرتين، وبين المرة الأولى والثانية عشرات من الافلام الهندية مختلفة العناوين واسماء الابطال والممثلين، ولكنها متشابهة في احداثها واسلوب عرضها الفني حتى ليحسب المرء نفسه قد شاهد سابقا احداث قصة الفيلم هذا او ذاك. مع ان الأمر يكمن في الكم الهائل من الافلام ذات الطابع الميلودرامي المتكررة في مواضيعها، ومواقفها فالهند هي اول دولة في العالم من حيث انتاج الافلام السينمائية. وتشير الاحصائيات الى ان ستوديوهات السينما في الهند تنتج من فلمين الى ثلاثة افلام يوميا جاهزة للعرض. وهذا بالتأكيد يؤدي الى تردي مستواها الفني.

ولو اجزنا لأنفسنا عقد مقارنة سريعة بين المسلسل العربي اليومي الذي يبثه التلفزيون – والمقصود هنا المسلسل المصري – والفيلم الهندي لوجدنا نفس اسلوب التعامل مع الاحداث واساليب العرض الفني مع تميز الفيلم الهندي بروعة التصوير ومجال الطبيعة ومراعاة فن الاخراج والاداء وتوزيع الاضاءة والديكور وضبط حركة الممثلين وتحريك الكاميرا واستخدام عدسة «الزووم» لخدمة الحدث الدرامي. ويجمع بينهما ايضا استخفافهما بعقول المشاهدين في تفاهة مواضيعها وسطحية معالجتها وبعدها عن الواقع الحياتي الذي يعيشه المواطن العربي او الهندي ومع هذا فانت حر في ان تشاهد فيلما هنديا او لا تشاهد. اما اختيارك لما يعرض من مسلسلات فهي متعلقة بعدد القنالات التي يحتويها جهاز التلفزيون لديك، للانتقال بين المحطات التلفزيونية.

لو عدنا الى المسلسلات التي انتجت منذ بداية الثمانينات وحتى الان لوجدنا الفرق في المستوى الفني واضحا بين معظمها وبين ما انتج في السبعينات، ونعزو ذلك الى دخول فئة من اصحاب الأموال الى ساحة الانتاج الفني بهدف تحقيق الربح باسرع الطرق. وبما ان العمل التلفزيوني يدخل في دوامة عدد الحلقات وطول فترة عرضها، فاننا نجد المنتج –التاجر– يهتم بالكم على حساب النوع، فيطلب من المخرج لطالة مدة الحلقة او مضاعفة عدد الحلقات من سبعة الى ثلاث عشرة حلقة مثلا، وهذا يعني اقحام عدد من المشاهد والشخصيات والأحداث التي لا تمت الى المسلسل بصلة ولا تخدم الحدث الدرامي بل تعطله

بالمقابل فإن الفيلم الهندي عندما يستخدم عددا من الأغاني في سياق الاحداث يخدم الحدث الدرامي احيانا وفي احيان اخرى يكون مقحما بلا معنى. ولكنها على الأقل تمنحنا متعة التنقل بين المناظر الطبيعية الخلابة التي تصورها لنا الكاميرا.

بـلال جلـوقـه

من رواد الفلم الوثائقي

روبرت فلاهرتي ١٨٨٤ – ١٩٥١

دراسة بقلم: احمد راشد



فلاهرتي هو رائد السينما التسجيلية. وقد كرس حياته للافلام التسجيلية وأضاف الى الفن السينمائي في بدايته ما أضاف جريفيت وايزنشتين ومودفسكي.

فهو واحد من كبار مخرجي السينما في العالم. وله مدرسة واتجاه في السينما التسجيلية يعرف بالاتجاه الشاعري. وهو امتداد لتفكير جان جاك روسو وبعض الفنانين الذين نادوا بالعودة الى الطبيعة وان الحضارة لم تفد الانسان بشيء.

واذا كنا نستطيع ان نتحدث عن بعض افلام المخرجين دون معرفة حياتهم فان هذه القاعدة لا تنطبق على فلاهرتي. ويمكننا القول ان فلاهرتي قد وضع كثيرا من حياته في فنه، وكثيرا من فنه في حياته.

والموضوع الرئيسي الذي يشغله في جميع افلامه هو صراع الانسان الذي يواجه حضارة تدمره، وهو ما حدث له أيضا في صراعه مع نظام الانتاج في هوليوود وقد رفض كل ما يقيده كفنان حتى يظل مخلصا لفكرته المثالية. وحتى يظل دائما هذا الرجل الحر والبسيط مثل البطل الذي نشاهده في كل افلامه. والبطل الذي يعيش في ظروف بدائية نسبيا، وخارج نطاق ما نعتبره حضارة. وقد كانت حياة فلاهرتي نفسها ضربا من التمرد على الحضارة.

فلاهرتي الانسان والفنان

(ان حياة فلاهرتي اشبه بسيناريو من وضع هيمنجواي واخراج جون هوستون) هكذا، يبدأ الكاتب الفرنسي هنري اجل كتابه عن روبرت فلاهرتي. واذا تأملت مراحل حياته وتطوره فسوف تتاكد من صحة هذه العبارة.

ولد فلاهرتي في ١٦ فبراير عام ١٨٨٤ في منطقة جبال امبرون في شبه جزيرة متشيجان العليا بالولايات المتحدة. وكان جده ايرلنديا هاجر الى كوبيك ليعمل في المناجم. وكذلك كان والده مهندسا في مناجم التعدين.

ويحكي فلاهرتي عن هذه الفترة (تركنا والدنا وذهب للبحث عن الذهب في جنوب كندا... ثم عاد بعد عام. وكانت فرحتنا بلقائه كبيرة نظرا لما كان يحمله معه من حكايات الباحثين عن الذهب، وما كان يحمله في حقيبته –وكأنه جان من الف ليلة وليلة– من قطع صغيرة ذهبية).

(والأهم من ذلك هو انني ذهبت معه عند عودته الى تلك المنطقة وكنت الغلام الوحيد في المعسكر. وعشت مع الهنود الحقيقيين من (الشيبواه) وغيرهم من المغامرين والعناصر الخشنة الغليظة الذين يعيشون حول معسكرات التعدين. واتخذت رفاقي من أبنائهم... وكنت اذهب الى معسكراتهم واشاهد رقصهم الذي يستمر طوال الليل).

وبعد ذلك الحقه اهله بمدرسة كندا العليا. حيث المدرسون الانجليز. وكانت سنوات الدراسة خانقة بالنسبة اليه. ثم الحقوه بكلية ميتشجان للتعدين وقرر اساتذته عدم جدوى الدراسة له (ويقول فلاهرتي):

وتحررت من المدرسة في السابعة عشرة من عمري. وعدت الى الأراضي السحرية للهنود، والى البحيرات المجهولة والغابات الكثيفة.

وفي علم ١٩٠٠ والاعوام التي تلته عمل فلاهرتي في اعمال مختلفة في المناجم والتنقيب عن الحديد، وفي هذه الاثناء تعرف الى فرنسيس هيوبارد ابنة طبيب تتجول مع والدها في غابات وصحراء الولايات المتحدة من الشمال الى الجنوب... وتقول فرانسيس عن زواجها بفلاهرتي (كنا نمضي معظم سنوات عمرنا في الغابات ثم عملت معه بعد ذلك في جميع افلامه كمساعدة ومعاونة له في كل شيء).

وراح فلاهرتي يتجول في الجزء الشمالي من القارة، وقطع معظم الرحلة في قارب يصحبه احد الهنود. وفي خليج هدسون حدثه الاسكيمو عن وجود جزر كبيرة تشير اليها الخرائط على انها صخور صغيرة تدعى (مجموعة بلتشر).

وكان فلاهرتي يعمل في ذلك الوقت في سكك حديد كندا الشمالية. فحصل على مساندة احد الرؤساء لتنفيذ مشروع لاكتشاف هذه الجزر. وفي محاولته الأولى غرق قاربه في عاصفة. فلما عاد الى تورنتو ليقدم تقريره شجعوه على معاودة المحاولة. وبينما كان يتأهب للقيام برحلته الثانية حدث ان ذهب الى روشتر في نيويورك، وابتاع احدى الكاميرات السينمائية الأولى من طراز بل اند هاول ليستعين بها في تسجيل اكتشافه.

يتبع

وعند جهينة الخبر اليقين!!

برامج الكتل الانتخابية لبلدية إربد... بين النظرية والتطبيق

علي نجادات

تعيش مدينة إربد حاليا تكتلات انتخابية تمهيدا لاختيار مجلس بلدي جديد في منتصف الشهر القادم، وحيث ان كل كتلة من هذه التكتلات ستقوم بطرح برنامجها الانتخابي، فان المواطن في هذه المدينة يتطلع الى أن تكون هذه البرامج متمشية مع التطور والازدهار الذي تعيشه!!؟؟، لذلك لا بد من الاهتمام بالمشاريع الانمائية التي تكاد تخلو إربد منها، والتركيز على الخدمات العامة مع الأخذ بعين الاعتبار الأهمية السياحية للمدينة اذا ما عرفنا أنها كانت إحدى المدن اليونانية العشر.

واذا عرفت أخي المرشح ان الترشيح للمجلس البلدي عمل تطوعي هدفه الأول والأخير خدمة المواطن والمدينة، فإن المواطن لا يطلب منك المستحيل بل انه يؤمن بنظرية المحدودية والامكانية، فلا تغالي كثيرا في برنامجك الانتخابي، سيما وأن للمواطن تجارب عديدة مع من سبقوك من المرشحين في الدورات السابقة. حيث ان الكثير منهم كان قد طرح برامج طموحة جدا وهو يعلم بقرارة نفسه انه لن يستطيع تنفيذها ولكن كان همه الأول والأخير كسب ود المواطن ليفوز بصوته ولم يكن يعلم أن هذا المواطن أصبح على درجة كبيرة من الوعي بحيث يميز الغث من السمين.

وعملا بمبدأ الديمقراطية في الانتخابات فانك أخي المواطن مدعو لاختيار المرشح الاكفأ والاقدر على خدمة مدينتك بغض النظر عن روابط الدم والقربى، والمصالح الخاصة التي تجمعك مع احدهم، وأعلم ان صوتك امانة فاعطه لمن يستحقه، حتى تساعد في تطور مدينتك عروس الشمال، ولا يفوتنا هنا ان ننوه الى دور المرأة في هذه الانتخابات خاصة وان لها تجربة سابقة في دورة البلدية الماضية، لذلك فانها مدعوة الى ممارسة هذا الحق الديمقراطي بحرية ونزاهة.

وعادة تبقى برامج الكتل الانتخابية هامة وحساسة وهي بالتأكيد تتمشى مع مصلحة المواطن وتطلعاته، ولكن كما اسلفت لا نريد مغالاة في الطرح ولا نريد حاوية امام كل بيت في إربد؟؟ (سيما وأن الحاويات الحالية تشكل مكاره صحية امام تلك البيوت. ويبقى أمل المواطن كبيرا في تنفيذ الوعود ايا كانت الكتلة الفائزة، فهل سيتم تنفيذها عند الفوز؟؟ نرجو ذلك!!

تبرع للجامعة من المغترب الاردني القرم

استقبل الاستاذ الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة المواطن الاردني المغترب علي القرم الذي قدم تبرعا، لمساعدة طلبة الجامعة المحتاجين.

وقد اعرب الدكتور حمدان عن شكره وتقديره للسيد القرم بهذا التبرع الذي يأتي ضمن مساعداته المشكورة الكثيرة في حقول الخير المختلفة، ومن ضمنها مساعداته للجمة للمؤسسات الخيرية والتربوية والعلمية.

وقد أقام الدكتور محمد حمدان حفل غداء على شرف السيد القرم حضره الدكتور عصمت الكردي من الجامعة الاردنية وعدد من المسؤولين في جامعة اليرموك.

«صدر حديثا»

سحم الكفارات... ماضيها وحاضرها

★ ★ صدر حديثا كتاب سحم الكفارات بين الماضي والحاضر، يحكي قصة الانسان عبر الزمان في هذه البلدة خلال أربعة الاف عام، ويشتمل على اهداء لجلالة الملك الحسين يقول فيه المؤلف الزميل نجم الدين الطوالبة:

قد يعطي للواحد منا للوطن بصدق يوما من أيام عمره...
وقد يعطي آخر منا للوطن بصدق حفنة من أيام عمره...
ولكن ليس بمقدور أي منا ان يعطي بصدق للوطن كل أيام عمره مثلما فعل الحسيـــن، فالى الحسيـــن أقدم كتابي هذا مساهمة في بناء بلدي وخدمة أمتي.

كما يشتمل الكتاب على ثلاثة وعشرين بابا يتطرق فيها الكاتب الى الأهمية التاريخية والسياحية والموقع والحدود والنمو السكاني وقضايا التعليم منذ عهد الكتاتيب حتى عهد التعليم الحديث والخدمات الحياتية، والرياضية، والشباب، والمجالس البلدية المتعاقبة وشجرة العائلة وسحم والقضية الفلسطينية وعهد المختار المطلق ورؤيا مستقبلية وأقوال المؤلف...

ويذكر ان هناك ثلاثة اعمال للزميل الطوالبة في طريقها للمطبعة وهي:

* دموع بلا ثمن/قصة اجتماعية من الواقع الأردني.
* ديوان شعر من ثلاثة أجزاء (طلاق أميرة... محاكمة أميرة... جنازة أميرة).



الشتاء في إربد... شوارع أم مستنقعات!!!

بعدسة... كامل طه

نتائج انتخابات الجمعيات الطلابية

١٢ جمعية فازت بالاقتراع و ٨ بالتزكية

عزوف الطالبات عن الترشيح والاقتراع و ٥١٪ نسبة المقترعين

كتب زياد الرياعي

اعلن الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة اسماء الفائزين بعضوية الجمعيات الطلابية في مؤتمر صحفي عقده الاثنين الماضي.

وبلغ عدد المقترعين ٢٩٦٩ طالبا من اصل ٥٧٨١ طالبا اي ما نسبته ٥١٪ في الأقسام التي جرى فيها الاقتراع وعددها ١٢ جمعية، في حين فازت ٨ جمعيات بالتزكية.

وعدد المرشحين ٢٩١ مرشحا انسحب منهم ٦٠ مرشحا و ٣٨ مرشحا لم تنطبق عليهم شروط الترشيح مقسمين على كليات الجامعة بواقع ٧٧ مرشحا في كلية الاداب و ٧٤ مرشحا في كلية العلوم و ٤٢ مرشحا في كلية الاقتصاد والعلوم الادارية.

واعلى نسبة للمقترعين كانت في قسم علوم الارض والبيئة اذ بلغت ٦٥٪ في حين بلغت ٣٥٪ في قسم اللغة العربية وبعد الجولة الثانية من الاقتراع واكبر عدد للمرشحين كان في قسم المحاسبة اذ بلغ ١٧ مرشحا واقلهم في قسم الادارة العامة اذ بلغ ٤ مرشحين.

علما بان كلية الاقتصاد كانت اقل عددا في اعداد المرشحين اذ بلغوا ٤٢ مرشحا ولم يجر الاقتراع الا في قسم واحد فقط من اقسام الكلية.

وبلغ عدد الطالبات اللواتي رشحن انفسهن للانتخابات ٦ طالبات بنسبة ٠.٠٣٪ من عدد المرشحين وعدد المقترعات لايزيد عن ١٥٪ (نسبة افتراضية) من عدد المقترعين رغم ان نسبتهن في الجامعة تزيد عن ٤٢٪ من مجموع الطلبة.

وعزا الدكتور خالد العمري عدم الترشيح والاقتراع من قبل الطالبات الى دور الطالبات النامي والمستجد في التمثيل الطلابي وهذا يعود الى الرواسب الاجتماعية التي انعكست على الاقتراع في الجمعيات الطلابية .

وللتغلب على هذا الامر هنالك طريقان ، ان ينص في تعليمات الجمعيات الطلابية على حصة للطالبات توازي نسبتهن اولا، وثانيا حفز وتشجيع الطالبات لترشيح انفسهن والتشجيع على الاقتراع عن طريق التوعية بحق الطالبة في الترشيح وتولي المسؤولية؛ وعمل ندوات حوار مع الطلبة لبحث ومعرفة اسباب عزوف الطالبات عن الترشيح والانتخاب للتغلب عليها.

واشار الدكتور العمري الى نجاح هذه الانتخابات مقارنة بالعام الماضي داعيا الهيئات الادارية للجمعيات الطلابية الى ان تكون على قدر من المسؤولية يتناسب مع مهامها ولمآلها وتقديم نشاطاتها وبرامجها في المجالات الثقافية الفكريـــة، الاجتماعية، الرياضية، الفنيـة، والاكاديمية.

هذا. واشرف على الانتخابات الدكتور خالد العمري، د. سلطان ابو عرابي، والسادة بسام التل، ذوقان عبيدات، محمد الطيبي، واحمد رشيد.



اسماء الفائزين بانتخابات الجمعيات الطلابية ص ٢

على الطريق

أطفالنا... والمطلوب منّا

حاتم علاونة

أطفالنا اليوم هم شباب الغد ورجال المستقبل، وصانعو مجد الوطن وعزته وكبريائه، لهم منا وعلينا الكثير من العمل والجهد، للوصول بهم الى مدارج العطاء والانتماء.

وأطفالنا، على الرغم من برامج التوعية المتعددة التي تقوم بها الجهات المسؤولة في شتى مناطق المملكة، وفي كافة المجالات الصحية والثقافية والاجتماعية، الا ان استغلال الأهل لما يقدم لأطفالهم ما زال دون المستوى الذي يتناسب مع طموحاتنا للمستقبل الذي ينتظر هذه الفئة من مجتمعنا، والتي تشكل نسبة عالية من سكان الوطن.

فبرامج التطعيم الوطنية تواجه اقبالا محدودا في القرى والأرياف على الرغم من التشديد عليها وعدم قبول الأطفال بالمدارس الا بابراز بطاقة التطعيم، التي يمكن الحصول عليها بطرق غير سليمة.

ورياض الأطفال هي الأخرى تلاقي اقبالا ضئيلا من أطفالنا وخاصة في الأرياف، علما بأن هذه الرياض نفسها، تحتاج الى تركيز في برامجها وتنويع في نشاطاتها، لتجذب الأطفال اليها.

والأردن، لم يدخر جهدا من خلال مؤسساته الرسمية والأهلية، في الوقوف الى جانب الأطفال ومساعدتهم، خاصة غير الاصحاء منهم، فأوجد لهم العشرات من مراكز الرعاية والتأهيل، سعيا منه لكسب هذه الفئة مستقبلا، للاستفادة منها في ميادين التطور والبناء.

واستحدث في الاونة الأخيرة نموذجا رائعا للعناية بالأطفال من خلال قرى الأطفال النموذجية التي شهدت ولادتها العاصمة عمان.

لذلك فان المطلوب منا استغلال هذه الامكانات وتطوير البعض منها، وتعميم قرى الأطفال على محافظات المملكة، لنرتقي بأطفالنا، للمستوى الذي نعتز به ونفاخر.

وبمناسبة الدعوة الموجهة من المدير الاقليمي لليونيسيف لتقديم العون والمساعدة لأطفالنا، فان المطلوب منا جميعا المساهمة بعلاج وانقاذ الأطفال المصابين بعدد من الأمراض، لأن الطفولة رمز البراءة سواء كانت سليمة أو تعاني من أي نوع من الاعاقة.

هل نحن شعب اكل للأسماك:

الشعب الأردني لا يقبل على أكل السمك

عوائق تحول دون تربية الأسماك في الأردن

كتب عمر القيسي وعماد القضاة

رغم نسبة البروتين العالية في الأسماك والتي تقدر بـ٩٠٪ واحتوائه على مادة الفسفور الضرورية للدماغ البشري، بالاضافة الى سهولة هضمه وطعمه اللذيذ، الا ان الشعب الأردني اقل اقبالا على السمك من غيره وتشكل لحوم الضأن والدجاج والطيور بأنواعها للبروتينات" الرئيسية في وجبات الطعام الأردنية.

استهلاك الأسماك

يقول احد اصحاب باعة اللحوم «ان الاقبال الرئيسي للمستهلكين على لحوم الضأن والدجاج حيث تشكل النسبة الكبيرة من مبيعات المحلات المختلفة في حين ان مبيعات الأسماك قليلة، مع ملاحظة ارتفاع الطلب عليها في الشتاء.

وتجمع الدراسات العلمية على ان سكان السواحل والجزر البحرية اكثر الشعوب الاكلة للسمك والاحياء البحرية المختلفة وتعد مادة السمك الغذاء الرئيسي في الموائد اليابانية والصينية في حين ان الشعوب غير البحرية لا تعتمد على الأسماك كغذاء رئيسي، ولعل ذلك يفسر عدم اقبال الشعب الأردني على لحوم الأسماك والاحياء البحرية الأخرى، فالأردن لا يطل على البحار باستثناء شريط بحري لا يتعدى ٢٠ ميلا والتي تطل عليها مدينة العقبة.

مصادر جديدة للأسماك

ولتعويض النقص الحاصل وتزويد الأسواق المحلية بالأسماك الطازجة بأنواعها المختلفة قامت عدة مؤسسات اهلية بالتعاون مع وزارة الزراعة منذ عام ٧٥ باجراء التجارب لايجاد مزارع خاصة بالاسماك بحيث تبنى البرك الاصطناعية وتربى الأسماك فيها بطريقة علمية وقد وجد ان سمك «المشط والكارب» من الانواع الملائمة للبيئة الأردنية وان تربيتها اقتصادية ولهذا ظهر الى حيز الوجود مصادر جديدة تمد السوق المحلي بالأسماك الطازجة.

نكسة في الصناعة السمكية

الا ان هذا القطاع الرضيع قد أصيب بنكسة قبل ان يشتد عوده فنتيجة لاغراق السوق المحلي بالأسماك المجمدة المنافسة والتي تباع بسعر زهيد حيث تصل الكيلو لأدنى الأنواع ٥٤ قرشا حسب تسعيرة وزارة التموين.

احد مربي الأسماك أكد ان مبيعاته لا تتعدى العشرين دينارا في الأسبوع بسبب قلة الاقبال وانخفاض اسعار الأسماك الطازجة مما لا يشجع على تربية اعداد كبيرة منها والاشتغال في مهن اخرى واعتبار العمل في مهنة تربية الأسماك هواية وليس مهنة.

صائدو الأسماك

وتتوفر في الأسواق كميات من الأسماك الطازجة التي يتم صيدها من قناة الغور الشرقية بكلفة بسيطة حيث يتم بيعها بأسعار اقل من اسعار مربي الأسماك ولا يتعدى ثمن الكيلو دينارا واحدا ولكن كمية هذه الأسماك قليلة ولا تلبي حاجة السوق المحلي ويعلق احد صائدي الأسماك بقوله: ان ندرة الأسماك وظروف الطقس في فصل الشتاء تحول دون ممارسة هذه المهنة.

ويقترح أحد موظفي مؤسسة المتقاعدين التي تعد احدى مؤسسات تربية الأسماك اقتراحا وهو «تحديد - استيراد الأسماك الطازجة وزيادة المزارع السمكية بحيث ينظم هذا القطاع».



كتاب جديد للدكتور عادل زيادات

★ ★ البدايات الأولى للمستشفيات والمعالجة الطبية في شرق الأردن هو موضوع كتاب الدكتور عادل زيادات في قسم الصحافة والاعلام الذي سيصدر قريبا ويتناول الكتاب التطور التاريخي للمستشفيات وقوانين الصحة من عام (١٨٨٣-١٩٤٠) مع بيان تحليلي احصائي لمختلف الأمراض السائدة في تلك الفترة مشيرا الى التطور الصحي العام في شرق الأردن وطور المعالجة المقدمة.

كما غطى الكتاب بموضوعه فترة الانتداب البريطاني والحكم العثماني جاعلا اهتمامه بالمشاكل والمعوقات للامور الصحية في العهد العثماني.

ويعتبر الكتاب مساهمة جادة في توثيق تاريخ الطب في الأردن في عهد الامارة

رئيس التحرير المسؤول
د. زياد الرباعي